



# 1<sup>ST</sup> CLASS

- \* **Chorégraphe** : Karl-Harry Winson – Grande-Bretagne (Juin 2012)
  - \* **Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs
  - \* **Niveau** : Débutant
  - \* **Musique** : *Return to sender* – Helmut Lotti (136 BPM) ou Elvis Presley (132 BPM)
- Traduit et préparé par Rachel (Août 2012) – Source : Linedancer Magazine

→ Introduction : 32 temps (H. Lotti) ou 16 temps (E. Presley)

## **SECTION 1 [1-8] : KICK-BALL-STEP X 2, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN.**

- 1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant. (6:00)

## **SECTION 2 [9-16] : KICK-BALL-STEP X 2, FORWARD ROCK, SHUFFLE ¼ TURN**

- 1&2 Kick du PG à l'avant, pas du PG (sur la plante) à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Kick du PG à l'avant, pas du PG (sur la plante) à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (3:00)

## **SECTION 3 [17-24] : JAZZ BOX (WITH TOE STRUTS).**

- 1-2 Poser la plante du PD croisé devant PG, abaisser le talon G au sol,
- 3-4 Poser la plante du PG à l'arrière, abaisser le talon G au sol,
- 5-6 Poser la plante du PD à D, abaisser le talon D au sol,
- 7-8 Poser la plante du PG croisé devant PD, abaisser le talon G au sol.

## **SECTION 4 [25-32] : MONTEREY ½ TURN, JUMP FORWARD : RIGHT, LEFT, ELVIS KNEES R & L.**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG, (9:00)
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- &5-6 Petit saut à l'avant : pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pause,
- 7-8 Plier le genou D vers l'intérieur, plier le genou G vers l'intérieur.

Et la danse recommence ...