



3 TO TANGO

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane (aout 2019)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 3 TAGS

Niveau : Intermédiaire

Musique : 3 To Tango - Pitbull (97/194 BPM)

Traduit & Préparé par Geneviève (10/2019)

Introduction: 32 temps

Section 1: Side, Together, Side, Touch Forward, Side, Together, Side, Touch Together, Point Side, Point Forward, Point Side, Step Behind, Step Together, Swivel R/L

- 1&2& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche la pointe du PG à l'avant,
3&4& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
5&6& Touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à l'avant, touche la pointe du PD à D, pas du PD croisé derrière le PG,
7&8 Pas du PG à côté du PD, pivote les talons vers la D, pivote es talons vers la G (Pdc sur le PG),

Section 2: Rumba Box 2x, Modified Rocking Chair, Step Forward, Swivel R/L

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5&6& Pose le talon du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
7&8 Touche la pointe du PD à l'avant, pivote les talons vers la D, pivote les talons vers la G,

Section 3: Back 2x, Out/Out, Down/Up step 4x

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
&3-4 Pas du PD à D, pas du PG à G tout en pliant les genoux et en baissant la tête, relever la tête,
5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Option pour les bras : Sur les comptes 5 à 8 faire semblant de taper sur des Bongos

Section 4: Cross Samba, Cross Samba With ½ Turn L, Mambo Forward, Behind, ¼ Turn R, Side R, Step Together

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, ½ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(6h00)**
5&6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
7&8 pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD.
(9h00)

TAG 1

Durant

- le **mur 2** (qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 6h00)
- le **mur 4** (qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 12h00),

ajouter les comptes suivants

TS1 : Mambo Forward, Mambo Back, Step, ½ Turn L (2x)

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,

TS2 : Mambo Side (2x), Full Volta Turn R

- 1&2 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
5&6& ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à côté du PD,
7-8 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant.

Et reprendre la danse au début

TAG 2 :

A la fin du **mur 6** (qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 6h00),
Danser le TAG1 puis ajouter les comptes suivants

Full Volta Turn L

- &1& Pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à côté du PG,
2& Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à côté du PG,
3-4& Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

Et reprendre la danse au début

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!!