



**Chorégraphes :** Rachael MacEnaney-White & Kerry Maus (Décembre 2017)

**Type :** Danse en ligne – 80 temps – 4 murs – phrasée

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** 85 – Andy Grammar (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Mars 2018)

→ **Introduction : 16 temps.**

Description : “AA BB CC D” (l’ensemble de la danse), “AABBCCD” (l’ensemble de la danse), “BB,CC,DD”.

*Partie A (16 temps)*

**SECTION 1 [1-8] : SYNCOPATED WEAVE R, R SIDE ROCK, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE.**

1-2&3 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,

4&5 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG,

6-8 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, pas du PG à G.

**SECTION 2 [9-16] : R CROSS ROCK, ¼ R SHUFFLE, 3 ¼ L TOUCH TURNS R, ¼ R CLOSE L**

1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l’arrière,

3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à l’avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l’avant, (3:00)

5-6 ¼ de tour à D (sur la plante du PD) et touche pointe du PG à G, ¼ de tour à D (sur la plante du PD) et touche pointe du PG à G,

7-8 ¼ de tour à D (sur la plante du PD) et touche pointe du PG à G, ¼ de tour à D (sur la plante du PD) et pas du PG à côté du PD. (3:00)

*Partie B (16 temps)*

**SECTION 1 [1-8] : HEEL SWITCH R-L, L CLOSE, R FORWARD, ½ PIVOT L, R TOUCH, R BACK, L HEEL, L BALL, R SHUFFLE**

1&2& Touche talon D à l’avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l’avant, pas du PG à côté du PD,

3-4 Pas du PD à l’avant, pivot ½ tour à G, (12:00)

5&6& Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l’arrière, touche talon G à l’avant, pas du PG à côté du PD,

7&8 Pas du PD à l’avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l’avant.

**SECTION 2 [9-16] : L KICK, L CLOSE, R KICK, R CLOSE, L KICK, L CLOSE, R TOUCH BACK, R HITCH, R FWD, L HITCH, L FWD**

- 1&2& Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
3&4 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à l'arrière (en pliant légèrement les genoux),  
5-6 Hitch genou D, pas du PD légèrement à l'avant,  
7-8 Hitch genou G, pas du PG légèrement à l'avant.

**Partie C (32 temps)**

**SECTION 1 [1-8] : SERPIENTE: R CROSS, L SWEEP, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SWEEP, R BEHIND, ¼ L FWD**

- 1-4 Pas du PD croisé devant PG, sweep du PG de l'arrière vers l'avant, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,  
5-8 Pas du PG croisé derrière PD, sweep du PD de l'avant vers l'arrière, pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (3:00)

**SECTION 2 [9-16] : R FORWARD ROCK, R BACK, HOLD, L BALL, R CROSS, HOLD, L BALL, R CROSSING SHUFFLE**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
3-4 Grand pas du PD à l'arrière, pause,  
&5-6 Pas du PG à G (sur la plante), pas du PD croisé devant PG, pause,  
&7&8 Pas du PG à G (sur la plante), pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

**SECTION 3 [17-24] : ¼ TURN L, R SIDE ROCK, R CROSS, ¾ TURN R STEPPING BACK L HITCHING R, STEP FORWARD R, ¼ TURN R HITCHING L**

- 1-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG, (12:00)  
5-8 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D (sur la plante du PG) en levant le genou D, pas du PD à l'avant, ¼ de tour à D (sur la plante du PD) en levant le genou G. (6:00)

**SECTION 4 [25-32] : L DIAGONAL LOCK STEP WITH KNEE POP, R DIAGONAL LOCK STEP WITH R HITCH, R BEHIND, L CHASSE**

- 1-4 Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD croisé derrière PG (et plier le genou G), pas du PG à l'avant, pas du PD dans la diagonale avant D,  
5-6 Pas du PG croisé derrière PD (en levant le genou D et en le balançant à D), pas du PD croisé derrière PG,  
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

Partie D (16 temps)

**SECTION 1 [1-8] : ¼ L SIDE R, L SAILOR, R TOUCH – REPEAT.**

- 1 ¼ de tour et pas du PD à D, (3:00)
- 2&3-4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5 ¼ de tour et pas du PD à D, (12:00)
- 6&7-8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

**SECTION 2 [9-16] :**

- 1 ¼ de tour et pas du PD à D, (9:00)
- 2&3-4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 ¼ de tour et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, (6:00)
- &7&8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

SUNNY LINE DANCE