



# Adalaida

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly - Irlande (octobre 2019)

**Type :** Danse en ligne – 32 temps – 2 murs – 4 tags

**Niveau :** Novice

**Musique :** Adalaida – Derek Ryan (84/168 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (décembre 2019)

→ **Introduction : 8 temps.**

**SECTION 1 [1-8] : GRAPEVINE R, FORWARD/TOUCH, BACK/TOUCH, GRAPEVINE ¼ L BRUSH, R ROCKING CHAIR**

- 1&2& Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,  
3&4& Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à côté du PD,  
5&6& Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, frotter le sol avec la plante du PD vers l'avant, (9:00)  
7&8& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**SECTION 2 [9-16] : PIVOT ¼ CROSS, ¼, ¼, CROSS, RUMBA FORWARD/TOUCH, RUMBA BACK/KICK**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, pas du PD croisé devant PG, (6:00)  
3&4 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, (12:00)  
5&6& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,  
7&8& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant.

**SECTION 3 [17-24] : BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, RUN-RUN-RUN, WALK R, WALK L**

- 1&2& Pas du PD à l'arrière, coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant,  
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
5&6 1/8è de tour à G et petit pas du PD à l'avant, 1/8è de tour à G et petit pas du PG à l'avant, 1/8è de tour à G de tour et petit pas du PD à l'avant, (9:00)  
7-8 1/8è de tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8è de tour à G et pas du PG à l'avant. (6:00)

*NB : Les comptes 5 à 8 forment un demi-cercle à G.*

**SECTION 4 [25-32] : R MAMBO FORWARD, L COASTER STEP, OUT, IN, HEEL, HOOK, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5&6& Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, crochet du PD devant la jambe G,  
7&8& Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG. \*\*

**\*\* TAGS**

A la fin des murs 1 et 3 (face à 6:00) et des murs 4 et 6 (face à 12:00), ajouter les 2 temps suivants

**SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP**

- 1&2& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD (et frapper dans les mains), pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG (et frapper dans les mains).

*Fin de la danse :*

*Pour finir la danse sur le mur de départ, ajouter les 4 suivants après le compte 4 de la section 2 pendant le mur 8 face à 6:00 :*

**¼, ¼, CROSS**

*5 & 6 : ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.*

AMUSEZ- VOUS !