



## ADDICTED TO YOU

Chorégraphe: Francien Sittrop (mai 2012)

Line dance : 48 Temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique: Addicted to you - Shakira (126 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2012)

**Introduction: 64 temps**

### **Section 1: Step fwd, Rock Recover, Shuffle Back, Rock Recover, Shuffle Fwd**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas de PG à l'avant
- 3 Retour sur le PD,
- 4&5 pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 6-7 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 8&1 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

### **Section 2: Heel Grind, Coaster Step X2**

- 2-3 Pose talon G à l'avant pointe vers la D, Pivote pointe du PG vers la G et PdC sur le PD,
- 4&5 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,
- 6-7 Pose talon D à l'avant pointe vers la G, Pivote pointe du PD vers la D et PdC sur le PG,
- 8&1 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,

### **Section 3: Rocking Chair, Paddle turn ¼ L**

- 2-3 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 4-5 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 6 Pas du PG en diagonale avant G,
- 7-8 Touche pointe du PD à l'avant et ¼ tour à G, Touche pointe du PD à l'avant et ½ tour à G, **(3h00)**

**Section 4: Sync Rock Step Recover, Side Rock Recover, Coaster Step, 2 Prissy Walks**

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, retour sur le PD,  
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,  
7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG croisé devant le PD,

**Section 5: Hip Bump, Side Shuffle X2**

- 1-2 Pas du PD à D avec mouvement des hanches vers la D, mouvement des hanches vers la G,  
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
5-6 Pas du PG à G avec mouvement des hanches vers la G, mouvement des hanches vers la D,  
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

**Section 6: Toe Touches, Sailor ¼ turn R, Toe Touches, Behind 14 turn R Step Fwd**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D,  
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D,  
5-6 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G,  
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

**Fin de la danse:** Remplacer les comptes 7&8 de la section 6 par :

- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à G.

RECOMMENCEZ ET AMUSEZ-VOUS