



Again and Again

Chorégraphes : Alison Biggs, Peter Metelnick & Jo Kinser (GB) - Octobre 2021

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 tag / restart et 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Love Again* - Dua Lipa (116 BPM)

Mis en page et préparé par Rachel (Novembre 2021)

→ **Introduction : 16 temps**

SECTION 1 [1-8] : R FWD ROCK/RECOVER, ½ R SHUFFLE, ¼ R, L SIDE, ¼ R, R BACK, L COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
3&4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, (6:00)
5-6 ¼ de tour à D et pas du PG à G, ¼ de tour à D et pas du PD à l'arrière, (12:00)
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : WALK FWD R/L, R FWD SHUFFLE, CROSS L OVER R, STEP R TO R SIDE, L SAILOR STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G.

SECTION 3 [17-24] CROSS R OVER L, ¼ R, L BACK, ¼ R, CHASSÉ R, CROSS L OVER R, STEP R TO R SIDE, L SAILOR STEP

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, (6:00)
5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G.

SECTION 4 [25-32] : CROSS R OVER L, ¼ R, L BACK, ¼ R, STEP R TO R SIDE, POINT L TO L SIDE, ¼ L, L FWD, ½ L, R BACK, L COASTER STEP.

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière,
3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à G, (12:00)
5-6 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (3:00)
7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 5 [33-40] : R FWD, L TOUCH, STEP L SLIGHTLY BACK, POINT R, R TOG, POINT L, L TOG, R FWD, L TOUCH, L BACK, R/L HEEL SWITCHES

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,
&3&4 Pas du PG légèrement à l'arrière, touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,
&7&8 Pas du PG légèrement à l'arrière, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant. **** TAG / RESTART**

SECTION 6 [41-48] : L BACK, R FWD ROCK/RECOVER, R BACK, ¼ L ROCK SIDE, TURNING ¼ R STEP FWD, L FWD ROCK/RECOVER, TURNING ¼ L, STEP L TO L SIDE.

- &1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière,
3-4 Pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G (en regardant par-dessus l'épaule G),
5-6 ¼ de tour à D et revenir sur pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7-8 Revenir sur PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G (pointe du PG vers la diagonale G pour la préparation du ½ tour). **(12:00)**

SECTION 7 [49-56] : L, STEP R TO R SIDE, L BEHIND/R SIDE/L CROSS, R SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND/L SIDE/R CROSS, L SIDE.

- 1-2&3 ½ tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
4-5 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
6&7 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
8 Pas du PG à G. **(6:00)**

SECTION 8 [57-64] : R TOUCH, R KICK BALL CROSS, R SIDE, L TOUCH, L KICK BALL STEP R FWD, STEP L FWD

- 1-2&3 Touche pointe du PD à côté du PG, coup de pied du PD dans la diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,
4-5 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
6&7 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante), pas du PD à l'avant,
8 Pas du PG à l'avant. **** TAG**

**** TAG**

Au mur 2 et au mur 4 (face à 12:00), ajouter les temps suivants :

- 1-4 Pas du PD à l'avant dans la diagonale avant D, pas du PG à l'avant dans la diagonale avant G, pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD.
&5-6 Petit pas sauté du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pause,
&7-8 Petit pas sauté du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, pause.

**** TAG / RESTART**

Au mur 5, danser jusqu'au compte 40 (face à 3:00) et reprendre la danse au début (face à 12:00).

- &1-2 Pas du PG à côté du PG, pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G.

Sunny Line Dance