



AIN'T MUCH RIGHT

Chorégraphe : Gerry Frazer (Août 2010)

Line dance : 32 temps – 2 murs

Niveau : débutant-novice

Musique: Ain't much left of loving you – Randy Montana (110 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Février 2011)

Introduction : 32 temps (débuter sur les paroles).

SECTION 1 : FORWARD SHUFFLE R, L, ROCK L, RECOVER, BACK, TURN L

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
7-8 Pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G. (9 :00)

SECTION 2 : WEAVE L, CROSS ROCK R, RECOVER, SIDE, TOGETHER

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
5-6 Pas du PD croisé devant PG, retour sur le PG
7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD. (9 :00)

SECTION 3 : ¼ MONTEREY TURN, CLAP-STOMP-STOMP TWICE

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D sur le ball du PG, et pas du PD à côté du PG,
3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
5&6 Clap, stomp du PD, stomp du PG
7&8 Clap, stomp du PD, stomp du PG. (12 :00)

SECTION 4 : FORWARD SHUFFLE R, TURN, BACK, SHUFFLE BACK L, TURN, FORWARD

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3-4 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à l'arrière,
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG devant. (6 :00)