



## ALCAZAR

**Chorégraphes** : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson – Grande-Bretagne (Mai 2014)

**Type** : Danse en ligne – 52 temps – 4 murs – 2 restarts

**Niveau** : intermédiaire

**Musique** : *Blame It On The Disco* – Alcazar (138 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2014)

→ **Introduction : 40 temps.**

**SECTION 1 [1-8] : STEP FORWARD, KICK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, kick du PD à l'avant,
- 3-4 Touche pointe PD à l'arrière, pivot ½ tour (inversé) à D,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, stomp du PD dans la diagonale avant D. (12:00)

**SECTION 2 [9-16] : HEEL SWIVELS, FLICK/KICK BALL STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, HEEL DIG**

- 1-2 Pivoter les talons à D, ramener les talons au centre (poids du corps à G),
- 3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PD à D (en pliant légèrement les genoux), touche talon G (avec insistance) dans la diagonale avant G (en se redressant). (3:00)

**\*\* RESTARTS**

**SECTION 3 [17-24] : STEP LEFT, HEEL DIG, RIGHT KICK-BALL-CROSS, 2 X ¼ TURNS LEFT, CROSS ROCK**

- 1-2 Pas du PG à G, (en pliant légèrement les genoux), touche talon D (avec insistance) dans la diagonale avant D (en se redressant),
- 3&4 Kick du PD dans la diagonale avant D, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, (9:00)
- 7-8 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière.

**SECTION 4 [25-32] : SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & TURN ¼ RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP**

- 1-2 Pas du PD à D, pause et frapper dans les mains,  
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pause et frapper dans les mains,  
&5 Pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant,  
6-7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant. (6:00)

**SECTION 5 [33-40] : VINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF/HITCH, LEFT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK**

- 1-2-3 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant,  
4 Scuff du PG à côté du PD vers l'avant en levant légèrement le genou, (9:00)  
5&6 ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière (3:00),  
7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**SECTION 6 [41-48] : RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP, DRAG**

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,  
3-4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,  
5&6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,  
7-8 Grand pas du PG à G, glisser PD vers le PG (poids du corps à G).

**SECTION 7 [49-52] : CROSS, SIDE STEP LEFT, RIGHT SAILOR, CROSS, SIDE STEP RIGHT, LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT**

- &1-2 Pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,  
3-4 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G.

**\*\* RESTARTS**

Aux murs 3 et 7 (qui commencent à 6:00), danser jusqu'au compte 16 (section 2) et reprendre la danse (face à 9:00 les deux fois).

**● Fin de la danse :**

Au mur 9 (qui commence à 12:00), danser jusqu'au compte 35 (vine ¼ turn right) et effectuer le scuff PG avec un ¼ de tour à D pour finir sur le mur de départ.

Amusez-vous !