



ALL MY PEOPLE

Chorégraphe: Maggie Gallagher (août 2012)

Line dance : 64 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire – 1 restart et 1 tag

Musique: All my people (radio edit) – Sasha Lopez (128 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (12/2012)

Introduction 40 temps

Section 1: R heel tap cross, Point R, R heel tap cross, Step out R, L, Bump R, ¼ L, ½ L

- 1-2 Tape talon D croisé devant le PG, Touche pointe du PD à D,
- 3-4 Tape talon D croisé devant le PG, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG à G, Coup de hanche à D,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**

Section 2: ½ L, Rock fwd R/Recover, Back R, Drag L & walk R, L Shuffle

- 1-2 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(9h00)**
- 3-4 Retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 5&6 Glisse PG à côté du PD, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: Step R, ½ pivot L, ¼ L point R, ¼ R fwd, ¼ R point L; ¼ L fwd, ¼ L point R, ¼ R fwd

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
- 3-4 ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant,
- 5-6 ¼ tour à D et touche pointe du PG à G, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant,
- 7-8 ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant,

Section 4: Step L, ½ pivot R, ¼ Left chasse, Cross Rock Back R / Recover, R kick Ball Cross

- 1-2 Pas du PG l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7&8 Coup de pied du PD à l'avant Pas du PD à côté du PG, pas du G croisé devant le PD,

Section 5: R Point R, Touch R, Kick & heel, & point R, Touch R, Kick & heel

- 1-2 Touche pointe du PD à D, tape pointe du PD à côté du PG,
- 3&4 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
- &5-6 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, tape pointe du PD à côté du PG,
- 7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, **(Restart*)**

Section 6: Fwd L, Touch R, Hold, Back R, L heel, Hold, & Step R, ½ pivot L, Step Fwd R, ¼ pivot L

- &1-2 Pas du PG à l'avant, Touche pointe du PD croisé derrière le PG, Pause,
&3-4 Pas du PD à l'arrière, Touche talon G à l'avant, pause,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6h00)
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (3h00)

Section 7: Side rocks L & R, & walk L, R, L mambo fwd

- &1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à G, retour sur le PD,
&3-4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à D, retour sur le PG,
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,

Section 8: Walk back R, L, R coaster, Cross L, Point R, R heel tap cross, Point R

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, touche pointe du PD à D,
7-8 Touche talon D croisé devant le PG, Touche pointe du PD à D.

RESTART : *

Durant le mur 3 (début sur le mur de 6h00) danser les 40 premiers comptes (jusqu'à la fin de la section 5) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

TAG : A la fin du mur 4 (face au mur de 9h00), Rajouter les 12 comptes suivants :

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Touche pointe du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG,
5-6 Pas du PD à l'arrière, Touche pointe du PG à côté du PD,
7-8 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG,
9-10 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant,
11-12 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant.

Fin de la danse

Croiser le PD devant le PG et dérouler ½ tour à G pour faire face au mur de 12h00.

Amusez vous.....