



ALMOST HUMAN

Chorégraphes: Paul James & David Ian Blakeley (avril 2018)

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Avancé

Musique: Casi Humanos - Dvicio (100 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2018)

Introduction: 16 temps

INTRODUCTION: 32 COMPTES (ne se danse qu'une seule fois)

Section Int1: 2 x Slow Walks Fwd, Step ½ Turn, ½ Turn, Step Back, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pause,

Section Int2: Slow Rock Back, Recover, Hold, Lock Step Fwd, Hold

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pause,
- 3-4 Retour sur le PD, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

Section Int3: Cross, Side, Rock Behind, Hold, Recover, ½ Turn, Step L, Sway

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG (haut du corps tourné vers la diagonale G **11H30**), pas du PG à G, (**12h00**)
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PD (haut du corps tourné vers la diagonale D **1h30**), pause,
- 5-6 Retour sur le PG, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (**6H00**)
- 7-8 Pas du PG à G et Sway à G,

Section Int4: Sway R, Recover Weight & Slow Drag, Step, Slow ½ Turn Sweep

- 1-2 Sway à D (Pdc sur le PD),
- 3-4 Pas du PG à G et glisse le PD vers le PG,
- 5 Pas du PD à l'avant,
- 6-7-8 ½ tour à D lentement tout en faisant un Sweep avec le PG, (**12h00**)

CHA-CHA : 64 Comptes

Section 1: Cross, Point, ¾ Hook Turn, R Triple Fwd, Rock, Recover, Coaster Step

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PG, Touche pointe du PD à D,
- 3 ¾ tour à D et croise le PD devant le PG à hauteur de tibia, **(9h00)**
- 4&5 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 6-7 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 8&1 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2: Step, ¼ Turn, 1 x Cuban Break, 2 x Cuban Breaks

- 2-3 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**
- 4&5 Pas du PD croisé devant le G, retour sur le PG, pas du PD à D,
- 6&7 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G,
- &8& retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,

Section 3: Step Together x2, Rock Back, Recover, R Triple To Corner

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, **(7h30)**
- 8&1 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 4: Step, ½ Turn, Small step, ½ Turn, Walks Fwd x3, Turn

- 2-3 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 4& Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 5-6-7 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 8 Pivot 3/8 tour à D sur la plante du PG, **(12h00)**

Section 5: Point, Hold, Switch Together, Jump Out, Hips, Together, Rock & Cross

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,
- &3 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
- &4 Pas du PG à côté du PD, petit saut à l'avant PD et PG légèrement écartés,
- 5-6-7 Figure en 8 des hanches à D, figure en 8 des hanches à G, pas du PD à côté du PG,
- 8&1 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD corps tourné en diagonale D, **(1h30)**

Section 6: R Triple Corner, Mambo Fwd & Step Back, Coaster Step & Lock

- 2&3 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD pas du PD à l'avant,
4&5 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
6&7 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PG à l'avant,
&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,

Section 7: Full Slow Unwind, Cha-Cha Basics x2, Step Fwd

1-2-3-4 Déroule 1 tour complet à D, **(12h00)**

- 5-6& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place,
7-8& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD sur place,
1 Pas du PG à l'avant,

Section 8: ½ Turn, Step, Triple Back, Rock, recover, Triple Full Turn

- 2-3 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
4&5 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
6-7 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
8& ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant.
1 1^{er} pas de la section 1.

Dancez avec plaisir.....

