



AMAZING GRACE

- * Chorégraphe : Rachael McEnaney (Grande-Bretagne) – Février 2012
- * Danse en ligne : 32 temps – 4 murs
- * Niveau : Novice
- * Musique : *Amazing Grace* – The Maverick Choir (104 BPM)
- * Traduit et préparé par Rachel (Avril 2012) – Source : site de la chorégraphe

→ Introduction : 16 temps

SECTION 1 [1-8] : TOUCH OUT-IN-OUT, R BEHIND, ¼ TURN L, STEP FWD R, L MAMBO, WALK BACK

R-L.

- 1&2 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à D,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, (9:00)
- 5&6 Pas du PG à l'avant, revenir sur le PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière.

SECTION 2 [9-16] : R COASTER STEP, ¾ TURN R, JAZZ BOX WITH ¼ L DOING TOE STRUTS.

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (6:00)
- 5&6& Poser la plante du PG croisé devant PD, abaisser le talon G au sol, poser la plante du PD à l'arrière, abaisser le talon D au sol,
- 7&8& ¼ de tour à G et poser la plante du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol, poser la plante du PD à l'avant, abaisser le talon D au sol. (3:00)

SECTION 3 [17-24] : L HEEL FWD, CLAP, L TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD L-R-L, R HEEL FWD, CLAP, R TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD R-L-R.

- 1&2& Touche talon G à l'avant, clap, touche pointe PG à l'arrière, clap,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 5&6& Touche talon D à l'avant, clap, touche pointe PD à l'arrière, clap,
- 7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant.

SECTION 4 [25-32] : STEP L, ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L, L BEHIND-SIDE-CROSS.

- 1-4 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (en claquant des doigts entre les tours),
5&6& Pas du PG à l'avant (dans la diagonale G), touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière (dans la diagonale D), kick PG dans la diagonale avant G,
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD. **** TAG**

**** TAGS (fin des murs 2, 4 et 6)**

- 1&2 Touche pointe PD à côté du PG (genou tourné vers l'intérieur),
touche talon D à côté du PG, stomp du PD à côté du PG,
3&4 Touche pointe PG à côté du PD (genou tourné vers l'intérieur),
touche talon G à côté du PD, stomp du PG à côté du PD,
⇒ A la fin du 2^{ème} mur (6:00) : faire 3 fois le tag.
⇒ A la fin du 4^{ème} mur (12:00) : faire une fois le tag.
⇒ A la fin du 6^{ème} mur (6:00) : faire une fois le tag.

FIN DE LA DANSE (9^{ème} mur, début à 12:00) :

Faire les 24 premiers temps de la danse (jusqu'au mur de 3:00) puis terminer avec :

[25 à 32] : pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, stomp du PG à côté du PD (et lever les bras en l'air).



Amusez-vous !

