



AN ABSOLUTE DREAM

Chorégraphe : Joyce Plaskett – Grande-Bretagne (Juin 2012)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : ultra-débutant

Musique : *Land of Dreams* – Rosanne Cash (115 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Septembre 2014)

➔ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : STEP FWD, TOE TOUCH, STEP BACK, TOE TOUCH (X2), STEP FWD, TOE TOUCH

- 1-2 Pas du PD à l'avant dans la diagonale avant D ↗, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière dans la diagonale arrière G ↙, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière dans la diagonale arrière D ↘, touche pointe du PG à côté du PD
- 7-8 Pas du PG à l'avant dans la diagonale avant G ↖, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 2 [9-16] : RIGHT VINE, TOE TOUCH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, frotter le talon D au sol à côté du PG vers l'avant. (9:00)

SECTION 3 [17-24] : TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser la plante du PD à l'avant, abaisser le talon D au sol,
- 3-4 Poser la plante du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 4 [25-32] : RUMBA BOX

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

AMUSEZ- VOUS !