



ANGEL IN BLUE JEANS

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs – Grande-Bretagne (Mars 2014)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart et 1 tag

Niveau : intermédiaire

Musique : *Angel In Blue Jeans* – Train (3mn24 - 115 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2014)

→ **Introduction : 48 temps.**

SECTION 1 [1-8] : R SIDE, TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L, SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER,

L SIDE

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
3&4 Kick du PG à l'avant, pas du PG (sur la plante) à l'arrière, pas du PD croisé devant PG,
5-6-7 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D, revenir sur PG à G, (6:00)
&8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

SECTION 2 [9-16] : WEAVE R 2, ¼ R TOASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (3:00)

SECTION 3 [17-24] : R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK

- 1&2& Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, touche talon D à l'avant, pas du PD à l'arrière,
3-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant (dans la diagonale avant D),
7&8& Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant, pas du PG à l'arrière.

SECTION 4 [25-32] : DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH

- 1-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant (dans la diagonale avant G),
5&6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
7-8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 5 [33-40] : ¼ R TURN R, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R TOGETHER

- 1-2 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (12:00)
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6& Pas du PG à l'avant, pause (& clap), pas du PD à côté du PG,
7&8& Pas du PG à l'avant, pause (& clap, clap), pas du PD à côté du PG.

SECTION 6 [41-48] : L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE

- 1 Pas du PG à l'avant,
2&3& Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, (3:00)
4-6 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, (9:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 7 [49-56] : R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH, L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE

- 1-2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
3-4 Touche pointe du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G,
7&8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG. (6:00)

SECTION 8 [57-64] : L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS

- 1-2& Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant, ** RESTART
5-6 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,
&7&8 Pas du PG à l'arrière, kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à l'arrière, pas du PG croisé devant PD. ** TAG

**** RESTART**

Au mur 1, danser jusqu'au compte 60 et reprendre la danse au début (face à 6:00).

**** TAG**

A la fin du mur 3 (face à 6:00), ajouter les quatre temps suivants :

- 1-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

● **Fin de la danse :**

A la fin du mur 6, danser les 4 premiers temps (face à 6:00) et dérouler un ½ tour à G pour revenir sur le mur de départ.