



ANYWHERE

Chorégraphe : Maggie Gallagher (janvier 2017)

Line dance : 48 Temps – 2 murs – 2 Restarts – 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Anywhere - Passenger (104 BPM)

Traduit et préparé par Geneviève (02/2017)

Introduction : 48 temps (28 secondes)

Section 1: Touch & heel &, Jazz Box Cross, Side Rock Cross

- 1&2& Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD légèrement à D, Tape talon G en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD,
3-4 Pas PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
7&8 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,

Section 2: ¼, ¼ Point, ¼, 3/8 Ball Step, Left Samba, Point & Point &

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, **(6h00)**
3&4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à côté du PD sur la plante du pied, 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant, **(1h30)**
5&6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG en avançant légèrement,
7&8& Touche pointe du PD croisé devant le PG, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG croisé devant le PD, pas du PG à côté du PD,

Section 3: Rock Fwd & Rock Fwd &, Step, ½ Pivot, Side, Together Forward

- 1-2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
3-4& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(7h30)**
7&8 1/8 tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(6h00)**

Section 4: Side, Together & Side, Together &, Rock Fwd, Out Out, Together

- 1-2& Grand pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place,
3-4& Grand pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD sur place,
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
&7-8 Pas du PG à G, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ****Tag 2 durant le mur 6**

Section 5: Walk, Walk, Anchor Step, Back, Bump, Bump LRL

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, bascule le Poids du corps du le PG, pas du PD légèrement à l'arrière ,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D et bascule les hanches vers la D,
- 7&8 Bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G, **** Restarts murs 2 & 4**

Section 6: R Dorothy, L Dorothy, Step, ½ Pivot, ¼ Hitch Point, ¼ Hitch Point

- 1-2& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D,
- 3&4 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG en diagonale avant G,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- &7&8 ¼ tour à G en levant le genou D, touche pointe du PD à D, ¼ tour à G en levant le genou D, touche pointe du PD à D. **(6h00)**

****Restarts**

Durant les murs 2 & 4 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les 40 premiers comptes (sections 1 à 5) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00).

**** Tag 1**

A la fin du mur 5 (qui commencent face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00), répéter de nouveau les sections 5 & 6

**** Tag 2**

Durant le mur 6 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) puis ajouter les comptes suivants (face au mur de 12h00)

- 1&2 Pas du PD à D tout en basculant les hanches vers la D, basculer les hanches vers la G, basculer les hanches vers la D,
- 3&4 Pas du PG à G tout en basculant les hanches vers la G, basculer les hanches vers la D, basculer les hanches vers la G,

Et reprendre la danse avec les sections 5&6 que l'on répète deux fois pour terminer la danse face au mur de 12h00.

BONNE DANSE..... !!!!