



## BAD EXAMPLE

**Chorégraphe** : Karl-Harry Winson – Grande-Bretagne (Janvier 2012)

**Type** : Danse en ligne - 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Novice

**Musique** : *Bad Example* – Pistol Annies (96/192 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (octobre 2012)

→ **Introduction : 32 temps.**

### SECTION 1 [1-8] : TOE TOUCHES X 3, WEAVE LEFT, TOE TOUCHES X 3, ¼ TURN WEAVE RIGHT

- 1&2 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à D,  
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,  
5&6 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD, touche pointe du PG à G,  
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. (3:00)

### SECTION 2 [9-16] : RIGHT MAMBO STEP, BACK-LOCK-STEP, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD

#### X3

- 1&2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,  
5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

### SECTION 3 [17-24] : CROSS-BACK, CHASSÉ RIGHT, CROSS-BACK, CHASSE ¼ TURN LEFT

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,  
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,  
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (12:00)

### SECTION 4 [25-32] : BALL STEP, FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, ¼ TURN, TOUCH

- &1-2 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)  
7&8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, touche pointe du PD à côté du PG. (3:00)