



BAILA MI RUMBA EZ

Chorégraphe: Katrin Gäbler (mars 2016)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique: Baila mi rumba - Foncho (130 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2016)

Introduction: 64 temps

Section 1: Walk Forward R+L+R, Kick & Clap, Walk Back L+R+L, Touch & clap

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, petit coup de pied du PG à l'avant et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du Pd à côté du PG,

Section 2: Side, Together, Side, Touch Fwd, Side, Touch Fwd, Side, Touch Fwd

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche PG à l'avant (talon ou pointe),
- 5-6 Pas du PG à côté du PD, touche PD à l'avant (talon ou pointe),
- 7-8 Pas du PD à côté du PG, touche PG à l'avant (talon ou pointe),

Section 3: Side, Together, Side, Touch, Step, 1/8 Turn Left x2

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot 1/8 tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot 1/8 tour à G, (9h00)

Section 4: Rocking Chair, Jazz Box with Step Fwd

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

Alternative du traducteur les comptes 5 à 8 peuvent être remplacés par un Rocking Chair pour les Ultra-débutants

AMUSEZ-VOUS ET ESSAYEZ -ENCORE.....