



Be Happy Now

Chorégraphes : Roy Verdonk & Sebastiaan Holtland – Pays-Bas (mars 2016)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : *Don't Worry Be Happy* – The Overtones (137 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mai 2016)

➔ **Introduction : 16 temps après le premier battement.**

SECTION 1 [1-8] : SIDE TOE STRUT R, CROSS TOE STRUT L, LINDY R, BAC ROCK / RECOVER

- 1-2 Poser la pointe du PD à D, abaisser talon D au sol,
- 3-4 Poser la pointe du PG croisée devant PD, abaisser talon G au sol,
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : WEAWE LEFT, LINDY L, ROCK BACK / RECOVER

- 1-4 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : SIDE, TOUCH, POINT L, TOUCH, ROLLING VINE L WITH DRAG R

- 1-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à G, glisser le PD vers le PG (poids du corps à G).

SECTION 4 [25-32] : JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG à l'avant, (3:00)
- 5-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

AMUSEZ- VOUS !