



BETTER TIMES

Chorégraphe : Pat Stott & Vikki Morris (Novembre 2013)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1Tag – 1 Tag/ Restart

Niveau : Novice

Musique : Better Times a Comin' – Derek Ryan – Album: Country Soul (110/220 BPM)

Traduit et préparé par Geneviève (01/2015)

Introduction : 34 temps

Section 1: Right Heel Hitch x2, Right Behind Left Side Cross Right, Left Heel Hitch x2, Left Behind Right Side Cross left

- 1&2& Tape talon D en diagonale avant D, lève le genou D, tape talon D en diagonale avant D, lève le genou D,
3&4 Pas PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5&6& Tape talon G en diagonale avant G, lève le genou G, tape talon G en diagonale avant G, lève le genou G,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Chasse ¼ Right, Step ¼ Pivot Right, Left Cross 1& Left Heel Dig, Right Heel Dig & Left Stomp

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(6h00)**
5&6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, touche talon G en diagonale avant G,
&7&8 Pas du PG à côté du PD, touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, frappe PG au sol à côté du PD, *** Restart

Section 3: Chasse Right, Left Cross Rock, Chasse ¼ Left, Left Full Turn Forward

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**

Section 4: Right Mambo, Hitch Back Left, Hitch Back Right, Left Coaster Step, Scuff Stomp

Heel Splits

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
&3&4 Lève le genou G, pas du PG à l'arrière, lève le genou D, pas du PD à l'arrière,
5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
&7&8 Frotte talon D à côté du PG de l'arrière vers l'avant, Frappe PD au sol à côté du PG,
écarte les talons, rapproche les talons (PdC à G pour repartir avec le PD).

TAG

A la fin du mur 2 (qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 6h00),
ajouter les comptes suivants :

- 1& Frappe le PD au sol à D, frappe dans les mains,
2& Frappe le PG au sol à G, frappe dans les mains

*****Restart**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 16 premiers temps
(sections 1 & 2) puis ajouter les 4 temps du Tag et reprendre la danse au début (face au mur
de 6h00).

ET SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !!!!