



BIG, BAD AND HANDSOME

Chorégraphe: Pat Newell (octobre 2021)

Line dance : 32 Temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique: Big Bad Handsome Man –Imelda May (120 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2021)

Introduction: 20 comptes

Section 1: Step Diag Fwd on Right, Tap Right Heel 3 Times, Step Diag Left, Tap Heel 3 Times

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, tape talon du PD,
- 3-4 Tape talon du PD, tape talon du PD,
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, tape talon du PG,
- 7-8 Tape talon du PG, tape talon du PG,

Section 2: Rocking Chair, Scissor Cross, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

Section 3: Left Vine to ¼ L Touch, Hips Fwd 2 Times, Hips Back 2 Times

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG, (9h00)
- 5-6 Basculer la hanche D vers l'avant, basculer la hanche D vers l'avant,
- 7-8 Basculer la hanche G vers l'arrière, basculer la hanche G vers l'arrière,

Section 4: Rock Back On R, Recover to ¼ left, Weave left Cross Side Behind Step on Left

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (6h00)
- 5-6 Pas du PD en croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G.

DANSEZ AVEC PLAISIR