



Bounce

Chorégraphe : Tim Gauci - Australie (novembre 2019)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – phrasée ABC

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Bounce* – Samantha Jade (84* BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Février 2020)

→ **Introduction : 16 temps (sur le mot « sky »)**

Description : “AABC” “ABC”, “AA** avec changement, C”.

Partie A (16 temps) = Verse (16& beats)

STEP/DRAG, BACK, ROCK, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP/DRAG, BACK, ROCK, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1-2& Pas du PD à D et glisser le PG vers le PD, pas du PG derrière PD, revenir sur PD à l’avant,
- 3&4& Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6& Pas du PG à G et glisser le PD vers le PG, pas du PD derrière PG, revenir sur PG à l’avant,
- 7&8& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 2 [9-16] : SIDE, TOG, FWD, FWD, ROCK, ½, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, ¾ PIVOT

- 1&2 Pas du D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l’avant,
- 3&4 Pas du PG à l’avant, revenir sur PD à l’arrière, ½ tour à G et pas du PG à l’avant,
- 5&6 Pas du PD à l’avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l’avant,
- &7& Pas du PG à l’avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l’avant,
- 8& Pas du PD à l’avant, pivot ¾ de tour à G.

A : avec changement de direction = la cinquième fois, danser jusqu’au compte 16, et faire un pivot ½ tour à G à la place du pivot ¾ de tour sur le & (face à 12.00).**

Partie B (16 temps) = Rollercoaster (16& beats)

SECTION 1 [1-8] : SIDE, BEHIND, ¼, STEP, PIVOT ½, ¼ STEP, BEHIND, ¼, FWD, ROCK, BACK/Drag, BACK, ROCK

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, ¼ de tour à D et pas du PG à G,
5&6& Pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
7-8& Grand pas du PD à l'arrière et glisser le PG vers le PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : STEP, LOCK, STEP, FWD, ¼ PADDLE, CROSS, ¼, ½, STEP, ROCKING CHAIR

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, pas du PD croisé devant PG,
5&6 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7&8& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

Partie C (32 temps) = Bounce ! (32& beats)

SECTION 1 [1-8] : TOE, HEEL, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, HEEL, HEEL, STEP, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½, ½

- 1&2& Poser la pointe du PD à l'avant, abaisser talon D au sol et lever talon G, abaisser talon G et lever talon D, abaisser talon D au sol et lever talon G,
3&4& Poser la pointe du PG à l'avant, abaisser talon G au sol et lever talon D, abaisser talon D et lever talon G, abaisser talon G au sol et lever talon D,
5 Pas du PD à l'avant,
6&7 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant,
8& ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : TOE, HEEL, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, HEEL, HEEL, STEP, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½, ½

- 1&2& Poser la pointe du PD à l'avant, abaisser talon D au sol et lever talon G, abaisser talon G et lever talon D, abaisser talon D au sol et lever talon G,
3&4& Poser la pointe du PG à l'avant, abaisser talon G au sol et lever talon D, abaisser talon D et lever talon G, abaisser talon G au sol et lever talon D,
5 Pas du PD à l'avant,
6&7 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant,
8& ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : STEP, FWD, ¼ PADDLE, CROSS, ¼, ¼, FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2&3 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, pas du PG croisé devant PD,
4& ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G,
5&6& Pas du PD à l'avant dans la diagonale D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière dans la diagonale G, touche pointe du PD à côté du PG,
7&8& Pas du PD à l'arrière dans la diagonale D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière dans la diagonale G, touche pointe du PD à côté du PG.

STYLING NOTE : « Funky knees » = sur les pas arrière & touches pointes (back touches), vous pouvez pousser le genou sur l'extérieur sur les pas en arrière et le repositionner sur les « touches ».

SECTION 4 [25-32] : SIDE STRUT, BACK, ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE STRUT, BACK, ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2& Poser la pointe du PD à D, abaisser talon D au sol, pas du PG derrière PD, revenir sur PD à l'avant,
3&4& Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5&6& Poser la pointe du PG à G, abaisser talon G au sol, pas du PD derrière PG, revenir sur PG à l'avant,
7&8& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

Parties avec les directions

A 12.00 - 9.00

A 9.00 - 6.00

B 6.00 - 9.00

C 9.00 - 6.00

A 6.00 - 3.00

B 3.00 - 6.00

C 6.00 - 3.00

A 3.00 12.00

**A 12.00 - 12.00

C 12.00 - 12.00

Fin de la danse

Danser la partie C jusqu'au compte 31&, faire un ¼ de tour à D et stomp D à l'avant.