



BRAVE

Chorégraphe : Richard Palmer, Laura Hilbert & Lorna Dennis (février 2014)

Line dance : 48 Temps – 4 murs – 2 Tags/Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Brave – Sara Bareilles (93 BPM)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2014)

Introduction 8 temps

Section 1: Side, Cross, Side Rock, Cross Rock, Step Kick, Ball, Point, &, Kick, Ball

1-2& Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,

3&4& Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,

5-6& Pas du G à G, coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,

7&8& Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,

Section 2: Point, Hitch, Cross, Back Lock-Step, Coaster, Forward Shuffle

1&2 Touche pointe du PG à G, lève le genou G, pas du PG croisé devant le PD,

3&4 Pas du PD croisé à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,

5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant, ****Tag&Restart 2**

7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, ***Tag&Restart 1**

Section 3: Cross & Heel Jack x2, Cross, Side Mambo Touch, Step

1&2& Pas du PG croisé le PD, pas du PD à D, touche talon G en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD,

3&4& Pas du PD croisé le PG, pas du PG à G, touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG,

5-6& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

7-8 Tape pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D,

Section 4: Cross Point, Side Point, Cross, ¼ Turn Left, Side Step, Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross

- 1-2 Touche pointe du PG en diagonale avant D, Touche pointe du PG en diagonale avant G,
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (9h00)
5&6& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 5: Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross, Chasse, ¼ Hitch Turn, Chasse, ¼ Hitch Turn

- 1&2& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5&6& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, lève le genou G et ¼ tour à G, (6h00)
7&8& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, lève le genou D et ¼ tour à G, (3h00)

Section 6: Chasse, Coaster Step, Right Jazz Box Cross

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du Pied), pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

***Tag&Restart 1 : Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et ajouter les 4 comptes suivants :**

Jazz Box Touch

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG

Et reprendre la danse au début

****Tag&Restart 2 : Durant le mur 6 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 14 premiers comptes puis ajouter les 2 comptes suivants :**

Walk, Walk,

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

Et reprendre la danse au début

Appréciez !!!