



BRIGHT EYES

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane (septembre 2022)

Line dance : 32 Temps – 4 murs - 2Tags – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bright Eyes – RONDE (124 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (septembre 2022)

Introduction: 16 temps

Section 1: Side R, Knee Pop, Behind Side Cross, Side Rock, Cross Shuffle

- 1&2 Pas du PD à D, Soulève les deux genoux, retour en appui sur le PD,
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 2: ¼ R, ½ R, ½ Step Turn, Shuffle Forward, Full Turn L

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(9h00)**
- 3-4 pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 ½ tour à G et pas du PD l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ****RESTART**

Section 3: Stomp Rock, Rock Back, Ball Rock Step, ½ Turn, Hitch ¼

- 1-2 Stomp du PD à l'avant, retour sur le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- &5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7-8 ½ tour à g et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et lève le genou D, **(6h00)**

Section 4: R Shuffle, L Shuffle, R Jazz Box ¼ R, Cross

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

****RESTART**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 16 premiers comptes (Sections 1&2) et reprendre la danse au début (face au mur de 3h00)

TAG 1

A la fin du mur 3 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 3h00) ajouter les 8 comptes suivants

- 1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG

Et reprendre la danse au début (face au mur de 3h00)

TAG 2

Durant le mur 9 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1&2) puis ajouter les 4 comptes suivants

- 1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Et reprendre la danse au début (face au mur de 9h00)

FIN DE LA DANSE :

Durant le mur 10 (qui commence face à 6h00) remplacer le jazz box ¼ tour de la dernière section par un Jazz box cross pour terminer face au mur de 12h00.

RECOMMENCEZ & AMUSEZ-VOUS !!!!!