



BRING ME TO LIFE

Chorégraphe : Ria Vos (janvier 2012)

Line dance : 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: Bring me to life – Katherine Jenkins

Traduit et Préparé par Geneviève (02/2012)

L step Forward, Brush, Cross, Back, Side, Cross, unwind ½ turn R, Cross, R scissor Cross,

1-2 Pas du PG à l'avant, Brush du PD à coté du PG,

3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

&5-6 Pas du PD à D, Pas du PG croisé devant le PD, Dérouler ½ à D, **(6h00)**

7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

&1 Retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG

Side, Cross, L scissor cross, ¼ turn L, ¼ turn L, ¼ turn L chasse R

2-3 Pas du PG à G, Pas du PD croisé devant le PG,

4&5 Pas du PG à G, retour sur le PD, Pas du PG croisé devant le PD

6-7 ¼ tour à G avec pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G avec pas du PG à G, **(12h00)**

8&1 ¼ tour à G avec pas du PD à D, pas du PG à coté du PD, Grand pas du PD à D, **(9h00)**

Drag, & cross, Side, R sailor step, Behind, ¼ turn R

2&3 Glisse PG à coté du PD, pas du PG à coté du PD, Pas du PD croisé devant le PG,

4-5 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,

&6 Pas du PG à G, pas du PD à D,

7-8 Pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D avec pas du PD à l'avant, **(12h00)**

Step, Pivot ½ turn, step forward, ½ turn L step back, L shuffle ½ turn L, Rock forward

1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**

3-4 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G avec pas du PD à l'arrière, **(12h00)**

5&6 ¼ tour à G avec pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, ¼ tour à G avec pas du PG à l'avant, **(6h00)**

7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

R shuffle back, Rock back, Dip/Step forward, ¼ turn R point R, sip/Side, L Kick-ball cross

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'arrière,
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PG,
5-6 Pas du PG à l'avant en pliant les genoux, ¼ tour à D en remontant et touche pointe du PD en diagonale avant D, **(9h00)**
7-8 Pas du PD à D en pliant les genoux, Kick du PG en diagonale avant G,
&1 Pas du PG à coté du PD, pas du PD croisé devant le PG,

Walk-Walk-Shuffle turning ¾ arc turn Left, Jazz Box

- 2-3 1/8 tour pas du PG à l'avant, 1/8 tour avec pas du PD à l'avant D,
4&5 1/8 tour et pas du PG à l'avant, pas du PD à coté du PG, 1/8 tour et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
6-7 Pas du PD croisé devant le PD, pas du PG à l'arrière,
8 Pas du PD à D,

Cross Rock, & cross, side, behind-side-cross, side rock ¼ turn R

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PG,
&3-4 Pas du PG à coté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
7-8 Pas du PG à G, retour sur le PD avec ¼ tour à D, **(3h00)**

Full turn R, Shuffle forward, step pivot ½ turn L, ¼ turn L side Step, Touch

- 1-2 ½ tour à D avec Pas du PG à l'arrière, ½ tour à D avec pas du PD à l'avant, **(3h00)**
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, **(9h00)**
7-8 ¼ tour à G avec pas du PD à D, Touche pointe du PG à coté du PD. **(6h00)**

Tag :

A la fin du 1^{er} mur, ajouter les 4 temps suivants :

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD.

Et reprendre la danse au début

Restart :

Durant le mur 2 danser les 48 premiers comptes et reprendre la danse au début (6h00)

Durant les murs 3 & 5, danser les 36 premiers temps et reprendre la danse au début (12h00).