



BRING ON THE GOOD TIMES

Chorégraphe : Maggie Gallagher (avril 2016)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 2 Restarts

Niveau : Débutant +

Musique : Bring on the good times – Lisa McHugh (102 BPM)

Traduit et préparé par Geneviève (01/2017)

Introduction : 8 temps

Section 1: Point Touch Point, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross

- 1&2 Touche pointe du PD à D, tape pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à D,
3&4 Pas PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5&6 Touche pointe du PG à G, tape pointe du PG à côté du PD, touche pointe du PG à G,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Rock & Walk Back Clap, Walk Back Clap, Walk Back Clap, L Coaster Step, R Lock Step

- 1&2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, frappe dans les mains,
3&4& Pas du PG à l'arrière, frappe dans les mains, pas du PD à l'arrière, frappe dans les mains,
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,

Section 3: Step ¼ Cross, Side Behind Side Cross, Side Together, Fwd, Side Together Back

- 1&2 Pas du PG à l'avant, ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**
3&4& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
****Restarts**
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,

Section 4: R Toe Strut, L Toe Strut, R Coaster Step, L Heel Strut, R Heel Strut, Run Run Run

1&2& Touche pointe du PD à l'arrière, pose talon D au sol, Touche pointe du PG à l'arrière, pose talon G au sol,

3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

5&6& Touche talon G l'avant, pose plante du PG au sol, touche talon D à l'avant, pose plante du PD au sol,

7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

****Restarts**

Durant les murs 4 & 8 (qui commencent face au mur de 9h00), danser les 12 premiers comptes (jusqu'au 4& de la section 3) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00).

ET SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !!!!

SUNNY LINE DANCE