



## CADILLAC TEARS

**Chorégraphe** : Cato Larsen (Norvège)

**Line dance** : 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Cadillac Tears – Kevin Denney (132 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mars 2012)

**Introduction** : 16 temps

### **SECTION 1 : KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, ROCK FORWARD & BACK**

- 1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PD à l'avant,

### **SECTION 2 : GRAPEVINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D,
- 7-8 ½ tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,

### **SECTION 3 : SHUFFLE, STEP, ½ TURN, SHUFFLE, STEP, ¼ TURN**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (6:00)
- 5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (3:00)

### **SECTION 4 : JAZZ BOX, OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN**

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- &5&6 Pas du PD à D, pas du PG à G, pas du PD au centre, pas du PG à côté du PD,
- &7&8 Pas du PD à D, pas du PG à G, pas du PD au centre, pas du PG à côté du PD.

### **BREAK**

La musique s'arrête deux fois dans la danse (fin des murs 2 et 7). Pour marquer ces arrêts, compter 3 temps de pause.