



CADILLACS AND CAVIAR

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann – Etats-Unis – Juin 2009

Type : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : *Different Kind of Fine* – Zac Brown Band (95 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (octobre 2012)

→ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Touche talon D à l'avant, touche pointe du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Touche talon G à l'avant, touche pointe du PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : SWAY RIGHT, LEFT, CHASSE RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSE ¼ TURN LEFT

- 1-2 Pas du PD à D et balancer les hanches à D, balancer les hanches à G,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG à G et balancer les hanches à G, balancer les hanches à D,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (9:00)

SECTION 3 [17-24] : CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Touche pointe du PG à l'arrière, pas du PG à l'avant,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (6:00)

SECTION 4 [25-32] : STEP, ½ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (12:00)
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (6:00)
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

BONNE DANSE !