



CARRIBEAN PLANS

Chorégraphe : Will Bos & Colin Ghys (février 2022)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Novice

Musique : Caribbean Plans (Remix) – Shaggy Feat. Poupie (98 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (03/2022)

Introduction: 16 temps

Section 1: Cross Rock, Side Rock, Weave, Side, Together, Step, Mambo ¼ Turn

- 1&2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7&8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(3h00)**

Section 2: Weave, Sweep, Behind, Side, Forward, Shuffle, Step ¼ Pivot

- 1&2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD et Sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant,
5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00) **RESTART**

Section 3: Step Lock Step, Vine, Cross & Heel & Cross, Side Shuffle ¼ Turn

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
&3& Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
4&5 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, touche le talon du PD en diagonale avant D,
&6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**

Section 4: Step ½ Pivot Step, Step Touch, Step Touch, Syncopated Rocking Chair, Step, Together, Toe Split

1&2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(9h00)**

3&4& Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG,

5&6& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

7&8& Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, lève la pointe des deux pieds en les écartant légèrement, reposer la pointe des deux pieds au sol, PDC sur le PG.

****RESTART**

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

AMUSEZ-VOUS..... !!!!!

SUNNY LINE DANCE