



Castles

Chorégraphe : Maggie Gallagher – Grande-Bretagne (Juillet 2019)

Type : Danse en ligne – 48 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire phrasée

Musique : *Castles* – Freya Ridings

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2019)

Description : A A B - A A B - A A B - A A B

➔ **Introduction : 8 temps.**

Partie A : 32 temps

SECTION A1 [1-8] : WALK, SIDE ROCK CROSS, 1/8, CHA CHA, BACK, BACK, ½ SHUFFLE

- 1 Pas du PD à l'avant,
2&3 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD,
4-5& 1/8^e de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à côté du PG, (1:30)
6-7 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
8&1 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (7:30)

SECTION A2 [9-16] : STEP, 5/8, POINT & POINT & TOUCH, HITCH/RISE, BALL STEP

- 2-3 Pas du PD à l'avant, pivot 5/8^e de tour à G, (12:00)
4&5 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
&6 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG,
7&8 Hitch D (pied pointé vers le bas et en se soulevant sur la plante du PG), pas du PD à l'avant,
pas du PG à l'avant.

SECTION A3 [17-24] : WALK, STEP, ¼, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK & WALK

- 1-3 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (3:00)
4&5 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
6-7& Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD à côté du PG,
8 Pas du PG à l'avant.

SECTION A4 [25-32] : WALK, WALK, ¼ ANCHOR TURN, ¼, ½, L SAILOR

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD croisé derrière PG, revenir sur PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, (3:00)
5-6 ¼ de tour à G et pas du PG à G, ½ tour à G et pas du PD à D, (6:00)
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G.

Partie B : 16 temps (partie lente)

SECTION B1 [1-8] : WALK/SWEEP, WALK WALK PRESS, BACK BACK, ¼, SWAY SWAY, SIDE/Drag, BACK ROCK

- 1 Pas du PD à l'avant (et sweep du PG de l'arrière vers l'avant),
- 2&3 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG appuyé à l'avant,
- 4&5 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D,
- 6&7 Sway à G, sway à D, grand pas du PG à G (et glisser le PD vers le PG),
- 8& Pas du PD croisé derrière PG, revenir sur PG à l'avant. (6:00)

SECTION 2 [9-16] : WALK/¼ SWEEP, CROSS SIDE BEHIND/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SWAY SWAY, SIDE/Drag, BACK ROCK

- 1 Pas du PD à l'avant et ¼ de tour à D (avec sweep du PG de l'arrière vers l'avant),
- 2&3 Pas du PG croisé devant PG, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 4&5 Sweep du PD de l'avant vers l'arrière et pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
- 6&7 Sway à G, sway à D, grand pas du PG à G (et glisser le PD vers le PG),
- 8& Pas du PD croisé derrière PG, revenir sur PG à l'avant.

BONNE DANSE ! 😊

SUNNY LINE DANCE