



## CELTIC HEARTBEAT

**Chorégraphe** : Maggie Gallagher – Grande-Bretagne (Mars 2014)

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 tag et 3 restarts

**Niveau** : intermédiaire

**Musique** : *Heartbeat* – Can-Linn (feat. Kasey Smith) (120 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Avril 2014)

→ **Introduction : 8 temps.**

### SECTION 1 [1-8] : STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG derrière PD,  
&3& Pas du PG à l'arrière, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
4-5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
7&8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant. (6:00)

### SECTION 2 [9-16] : STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

- 1-2 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD derrière PG,  
&3& Pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,  
4-5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (12:00)

\*\* 3<sup>ème</sup> RESTART

### SECTION 3 [17-24] : ¼ SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK & SIDE

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PD à D, revenir sur PG à G, (9:00)  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D,  
5-6-7 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G,  
&8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G. \*\* 1<sup>er</sup> RESTART

### SECTION 4 [25-32] : ROCK BACK, CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CROSS

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
5-6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,  
7&8 Kick du PG à l'avant, pas du PG (sur la plante) à côté du PD, pas du PD croisé devant PG.

### **SECTION 5 [33-40] : (moving left) TOE & HEEL & TOE & HEEL & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Touche pointe du PG derrière le talon D, pas du PG à G, touche talon D croisé devant PD,  
&3&4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG derrière le talon D, pas du PG à G, touche talon D croisé devant PD,  
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D,  
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

### **SECTION 6 [41-48] : HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN, CROSS, POINT**

- 1&2 Pause, pas du PD à D (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,  
3-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,  
5&6 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,  
7-8 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D.

### **SECTION 7 [49-56] : R SAILOR, L SAILOR, STEP ½ PIVOT X 2**

- 1&2 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,  
3&4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, \*\* 2<sup>ème</sup> RESTART  
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,  
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G.

### **SECTION 8 [57-64] : WALK, HOLD & WALK, POINT, WALK BACK L, R, L COASTER STEP**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,  
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,  
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. \*\*TAG

\*\* 1<sup>er</sup> RESTART : mur 2 (début à 9:00), danser jusqu'au compte 24 et reprendre la danse au début face à 6:00.

\*\* TAG : A la fin du mur 3 (face à 3:00), ajoutez les 4 temps suivants (qui les 4 premiers temps de la danse) :

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG derrière PD,  
&3&4 Pas du PG à l'arrière, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

\*\* 2<sup>ème</sup> RESTART : mur 4 (début à 3:00), danser jusqu'au compte 52 et reprendre la danse au début face à 12:00.

\*\* 3<sup>ème</sup> RESTART : mur 6 (début à 9:00), danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début face à 9:00.

BONNE DANSE .....