



## ***CIRCLE OF LOVE TRAIN***

**Chorégraphe** : Rachael McEnaney (Décembre 213)

**Line dance** : Danse en cercle

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Love Train – Rod Stewart – Album: Soulbook (122 BPM)

Traduit & Préparé par Geneviève (06/2015)

**Introduction**: 48 temps. Commencer sur les paroles

**C'est une danse en cercle qui tourne dans le sens contraire des aiguilles d'une montre – Au début de la danse, les danseurs sont les uns derrière les autres dans le sens contraire des aiguilles d'une montre ;**

**Pour les grands groupes, il peut être drôle de faire un autre cercle au milieu qui tourne dans le sens contraire (sens des aiguilles d'une montre).**

### **Abréviations**

- **LOD** : Ligne de danse → **Sens Contraire des aiguilles d'une montre**
- **RLOD** : Opposé à la ligne de danse → **Sens des aiguilles d'une montre**
- **C** : Centre → **Vers le centre du cercle**
- **W** : Mur → **vers l'extérieur du Cercle**

### **Section 1: Fwd R, L Shuffle, Walk R-L, R Shuffle, Fwd L**

1-2&3 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
**(LOD)**

4-5 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(LOD)**

6&7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
**(LOD)**

### **Section 2: ¼ L into Weave R (Hold Hands with people next to you)**

1-2 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, **(C)**

3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(C)**

5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, **(C)**

7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(C)**

**Section 3: Side R, Touch L, Side L, Touch R, Walk R-L-R, Kick L (Still Holding hands)**

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, **(C)**
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, **(C)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(C)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, petit coup de pied du G à l'avant, **(C)**

**Option** : Lever les bras en avançant

**Section 4: Charleston (Back L, Touch R, Fwd R, Kick L), Walk Back L,R, L back rock**

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'arrière, **(C)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, petit coup de pied du G à l'avant, **(C)**
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, **(C)**
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, **(C)**

**Option** : Baisser les bras sur les comptes 1-2 et les lever de nouveau sur 3-4

**Section 5: Fwd L, ½ Pivot R, L Shuffle, R Jazz Box with ¼ Turn R**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(W)**
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(W)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, **(W)**
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(RLOD)**

**Section 6: Turning Hip Bump/ Toe Taps x4 (or option without turn)**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant tout en poussant la hanche D vers la D, pose talon D au sol et claque des doigts en haut, **(RLOD)**
- 3-4 ½ tour à D et touche pointe du PG à l'arrière tout en poussant la hanche G vers la G, pose talon G au sol et claque des doigts en bas, **(LOD)**
- 5-6 ½ tour à D et touche pointe du PD à l'avant tout en poussant la hanche D vers la D, pose talon D au sol et claque des doigts en haut, **(RLOD)**
- 7-8 ½ tour à D et touche pointe du PG à l'arrière tout en poussant la hanche G vers la G, pose talon G au sol et claque des doigts en bas **(LOD)**.

**Option sans tourner :**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant tout en poussant la hanche D vers la D, pose talon D au sol et claque des doigts en haut, **(RLOD)**
- 3-4 Touche pointe du PG à l'arrière tout en poussant la hanche G vers la G, pose talon G au sol et claque des doigts en bas, **(RLOD)**
- 5-6 Touche pointe du PD à l'avant tout en poussant la hanche D vers la D, pose talon D au sol et claque des doigts en haut, **(RLOD)**
- 7-8 ½ tour à D et touche pointe du PG à l'arrière tout en poussant la hanche G vers la G, pose talon G au sol et claque des doigts en bas **(LOD)**.