



## **CLICHÉ LOVE SONG (Cliche Love Song)**

**Chorégraphe :** Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson (octobre 2015)

**Line dance :** 32 temps – 2 murs – 3 restarts – 1 Tag

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique:** Cliché Love Song – Basim – Clean Version (CD Single with green Picture on the Cover or the Line Version from 2014 Eurovision Song Contest (112 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (01/2016)

**Introduction :** 24 comptes – Commencer sur « I met this Lady »

**Séquence :** 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

### **Section 1 : Twist Right, Kick-Ball-Cross, Triple Forward, C Bump Swivel Turning ½ Left**

- 1&2 Pivote les talons vers la D, pivote les pointes vers la D, pivote les talons vers la D,  
3&4 Petit coup de pied du PG en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,  
&5&6 Balayer le PG de l'arrière vers l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG A l'avant,  
7&8 Touche pointe du PD à l'avant en levant légèrement la hanche et en pivotant les talons légèrement vers la D, Pivoter les talons vers la G et vers la D en faisant un ½ tour à G. Terminer avec le PdC sur le PD et la pointe G pointée devant le PD, **(6h00)**

### **Section 2 :R Walk Forward, Cross Samba, Cross ¼ Right, ¼ right & Cross & Cross**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,  
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G,  
&7&8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, Pas du PG croisé devant le PD, **(12h00) \*\*Restart 2**

### **Section 3 : Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross, ¼ Left, ½ Left, Coaster Step**

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,  
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,  
5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**  
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **\*\* Restarts 1&3**

#### **Section 4 : Press Forward, Recover & Press Forward, Recover, Walk x4 Turning ¾ Left**

- 1-2& Pas du PD à l'avant avec un léger roulement du haut du corps vers l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 3-4& Pas du PG à l'avant avec un léger roulement du haut du corps vers l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**

#### **\*\* Restart 1&3:**

Durant les murs 2 et 6 (qui commencent à 6h00), danser les 24 premiers temps (Sections 1 à 3), en remplaçant le coaster Step par un Coaster Cross ¼ tour à G et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

#### **\*\*Restart 2**

Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 12h00, danser les 16 premiers temps (sections 1&2) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

#### **Tag – 52 temps**

A la fin du mur 7 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00) ajouter les comptes suivants

#### **Section 1 : Night Club Basic with ¾ Turn Left/Hitch, Run Back, Rock Back,**

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
- 3-4 Pas du PG derrière le PD, retour sur le PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G en levant le PD à hauteur du mollet G, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

#### **Section 2 : ¼ Left-Side-Behind, Unwind full Turn Left**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pause (en pointant la pointe du PG à l'avant),
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à D, **(12h00)**
- 5-8 Pas du PG croisé derrière le PD, déroule un tour complet vers la G (sur 3 temps),

#### **Section 3 : Night Club Basic with ¾ Turn Left/Hitch, Run Back, Rock Back,**

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
- 3-4 Pas du PG derrière le PD, retour sur le PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G en levant le PD à hauteur du mollet G, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

#### **Section 4 : ¼ Left-Side-Behind, Unwind full Turn Left**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pause (en pointant la pointe du PG à l'avant),
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à D, **(12h00)**
- 5-8 Pas du PG croisé derrière le PD, déroule un tour complet vers la G (sur 3 temps),

### **Section 5 : Diagonale Step touches with Claps**

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, tape pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
- 3&4 Pas du PG en diagonale avant G, frappe 2 fois dans les mains,
- 5-6 Pas du PD en diagonale avant D, tape pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
- 7&8 Pas du PG en diagonale avant G, frappe 2 fois dans les mains,

### **Section 6 : Side Rock & Cross, Back-Back-Cross-Back, Full Turn, Out, Out**

- 1&2 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,
- &3&4 Pas du PG à l'arrière et légèrement à G, pas du PD à l'arrière et légèrement à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD à D,

### **Section 7 : Funky Arms Movements**

- 1&2& Placer le bras G plié au niveau du coude (coude // au sol), donner un coup de poing avec le bras D sous le bras G, ramener le bras D au centre, donner un coup de poing avec le bras D au dessus du bras G, ramener le bras D au centre,
- 3-4 Lâcher le bras G et donner un coup de poing avec le bras D devant le corps vers la G et vers le bas, lever le bras D en décrivant un arc de cercle jusqu'à la verticale puis le baisser jusqu'à la poitrine tout en posant le PD à côté du PG.

REPREENEZ AU DEBUT ET SURTOUT AMUSEZ VOUS !!!

SUNNY LINE DANCE