



## Close But No Cigar

**Chorégraphe** : Ryan Hunt (GB) – Septembre 2022

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – un tag/restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Come This Far* – Chloe Kohanski (142 BPM)

Mis en page et préparé par Rachel (Février 2023)

→ **Introduction : 16 temps.**

**SECTION 1 [1-8] : STEP SIDE, CROSS BEHIND, HEEL JACK & CROSS, TURN 1/4 BACK, TURN 1/4 SIDE, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Pas PD à D, pas du PG croisé derrière PD,  
&3 Petit pas du PD à D, touche talon G dans la diagonale avant G,  
&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,  
5-6 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. (6:00)

**SECTION 2 [9-16] : ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, BOUNCE HEELS X 3 MAKING 1/4 TURN.**

- 1-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
5-8 Pas du PD à l'avant, lever les talons, abaisser les talons x 3 fois en faisant un ¼ de tour à G. (3:00)

**SECTION 3 [17-24] : CROSS OVER, STEP SIDE, CROSS BEHIND, STEP SIDE, CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ**

- 1-4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,  
5-6 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,  
7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

**SECTION 4 [25-32] : CROSS OVER, TURN 1/4 BACK, STEP BACK, POINT BACK, STEP FORWARD, REVERSE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PG, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, (12:00)  
3-4 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'arrière,  
5-6 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (6:00)  
7&8 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant. (12:00)

**SECTION 5 [33-40] : DIAGONAL FORWARD TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCH, DIAGONAL BACK, CLOSE TOGETHER, DIAGONAL BACK TOUCH**

- 1-2 Pas du PG dans la diagonale avant G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PD dans la diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG dans la diagonale arrière G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG dans la diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG.

**SECTION 6 [41-48] : OUT, OUT, HOLD, & CROSS, TOUCH, KICK, CROSS BEHIND, 1/4 FORWARD**

- 1-2 Pas du PD dans la diagonale avant D, pas du PG dans la diagonale avant G,
- 3&4 Pause, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 Touche pointe du PD à côté du PG, kick du PD dans la diagonale avant D,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG à l'avant. (9:00)

**SECTION 7 [49-56] : CHASSÉ, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**SECTION 8 [57-64] : DIAGONAL TOE STRUTS TWICE, TO THE LEFT WALK AROUND 5/8**

- 1-2 1/8 de tour à D et poser la plante du PD à l'avant, abaisser talon D au sol, (10:30)
- 3-4 Poser la plante du PG à l'avant, abaisser talon G au sol,
- 5-8 En faisant un 5/8 de tour : pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. (3:00) \*\* TAG

**\*\* TAG** : A la fin du mur 5 (face à 3:00), ajouter les 16 temps suivants et reprendre la danse au début (face à 9:00).

**GRAPEVINE, STEP SIDE, POINT ACROSS, STEP SIDE, POINT ACROSS**

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, pas du PD à D, touche pointe du PG devant PD,
- 5-8 Pas du PG à G, touche pointe du PD devant PG, pas du PD à D, touche pointe du PD devant PG.

**GRAPEVINE, MONTEREY 1/2 TURN**

- 1-4 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-8 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD.

Fin de la danse : A la fin du mur 6, après le 5/8 de tour, faites simplement un pas du PD à l'avant.