



COLD COLD HEART

Chorégraphe : Brian & Linda (UK) Oct 2010

Line dance : 64 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Cold Cold heart – Alan Gregory (180 bpm)

Traduit et Préparé par Geneviève (01/2011)

Introduction : 32 comptes

Jazz Box with toe Struts

- 1-2 Pas de la pointe de PD croisé devant le PG, Pose talon D au sol
- 3-4 Pas de la pointe du PG à l'arrière, pose talon G au sol
- 5-6 Pas de la point du PD à D, pose talon D au sol
- 7-8 Pas de la pointe du PG à coté du PD, pose talon G au sol

Forward Heels, Bach steps, forward heels, Back Steps

- 1-2 Pose talon D devant en diagonale D, pose talon G devant en diagonale G
- 3-4 Pas du PD derrière, pas du PG derrière
- 5-6 Pose talon D devant en diagonale D, pose talon G devant en diagonale G
- 7-8 Pas du PD derrière, pas du PG derrière

Side Behind X3, Right side rock, ¼ turn Left

- 1-2 Pas du PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD
- 3-4 Pas du PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD
- 5-6 Pas du PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD
- 7-8 Pas du PD à D, Retour sur le PG avec un ¼ tour à G

Note : Pour donner du style, faire les pas 1,3 & 5 sur les talons

Right and Left Lock Steps with Holds

- 1-2 Pas du PD devant, Pas du PG locké derrière le PD
- 3-4 Pas du PD devant, pause
- 5-6 Pas du PG devant, pas du PD locké derrière le PG
- 7-8 Pas du PG devant, pause

Alternative : Pour les temps 5 à 7 faire un tour complet à D

Side points, ¼ monter turn, Side step, Hold

- 1-2 Pointe PD à D, Touche pointe D à coté du PG
- 3-4 Pointe PD à D, ¼ tour à G et pas du PD à coté du PG
- 5-6 Point PG à G, touche PG à coté du PD
- 7-8 Pas du PG à G, Pause

Vaudevilles Right and Left

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à coté du PG
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D
- 7-8 Touche talon G en diagonale avant G, pas du PG à coté du PD

Right Rocking Chair, Heel Grind ¼ turn Right

- 1-2 Pas du PD devant, retour sur PG
- 3-4 Pas du PD derrière, retour sur PG
- 5-6 Pose talon D devant, ¼ tour à D avec pas du PG derrière
- 7-8 Pas du PD derrière, retour sur PG

Charleston Steps

- 1-2 Touche pointe du PD devant, Pause
- 3-4 Pas du PD derrière, Pause
- 5-6 Touche pointe du PG derrière, pause
- 7-8 Pas du PG devant, pause

Fin de la danse : Danser jusqu'au temps 4 du bloc 6 et terminer par une vaudeville ¼ tour à D pour se retrouver face au mur de 12h.

En espérant que vous apprécierez cette danse sur une musique originale de Hank Williams des années 60.... Merci à Alan pour cette rerise.