



COME ALONG PLEASE

Chorégraphe : Kate Sala

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant + - Style Charleston

Musique : Come Along Please – Bob Wallis & His Storyville Jazz Band (112 BPM)

Traduit & préparé par Geneviève (03/2015)

Introduction 16 temps – soit 1 mur complet avant les paroles

Section 1: Right Diagonal Step Lock, Step Lock Step, Left Diagonal Walk X2, Mambo Step

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD,
3&4 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D,
5-6 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD en diagonale avant G,
7&8 Pas du PG en diagonale avant G, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,

Section 2: Walk Back x2, Sailor ¼ Turn Right, Touch Flick Touch, Coaster Step

- 1-2 En redressant face au mur de départ, pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(3h00)**
5&6 Touche pointe du PG à l'avant, coup de pied du PG à l'arrière, touche pointe du PG à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: Charleston Step Forward & Back, Heel Dig x2, Behind Side Cross

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
3-4 Touche pointe du PG à l'arrière, pas du PG à l'avant,
5-6 Tape talon D en diagonale avant D, tape talon D en diagonale avant D,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 4: Walk Around Turning Left x4, Step Forward, Together, Pigeon Toes x2

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, **(9h00)**
3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,
&7&8 Ecarte les talons, rapproche les talons, écarte les talons, rapproche les talons.

RECOMMENCEZ LA DANSE...APPRECIERZ !!!