



## **COME AS YOU ARE**

**Chorégraphe:** Yvonne Anderson (Décembre 2013)

**Line dance :** 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

**Niveau :** Novice/Intermédiaire

**Musique:** Honkytonk Life – Darryl Worley (117 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (05/2014)

### **Introduction 16 temps**

#### **Section 1: Heel Forward, Toe Back, Shuffle Forward, Step ½ Turn Right, Shuffle Forward**

- 1-2 Touche talon D à l'avant touche pointe du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

#### **Section 2: Side Hold, Ball-Side Touch, 3/4 Turn Left, Triple ½ Turn Left**

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
- &3- 4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(9h00)**
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**

#### **Section 3: Rocking Chair, Step ¼ Cross Shuffle**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

#### **Section 4: Hinge Turn, Shuffle Forward, Stomp Hold, Ball, Walk, Walk**

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD l'avant, pause,
- &7-8 Pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **\*\*\* Restart**

**Section 5: Kick Forward Side, Sailor ¼ Turn Right, Kick Forward Side, Sailor ½ Turn Left**

- 1-2 Coup de pied du PD à l'avant, coup de pied du PD à D,  
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(9h00)**  
5-6 Coup de pied du PG à l'avant, coup de pied du PG à G,  
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant,  
**(3h00)**

**Section 6: Diagonal Lock Steps Forward R & L, Hop Forward, Hold, Hp Back, Hold**

- 1&2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D,  
3&4 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG en diagonale avant G,  
&5-6 Pas du PD à l'avant (en redressant face au mur de 3h00), pas du PG à G, pause et frappe dans les mains  
&7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G, pause et frappe dans les mains,

**Section 7: Heel Ball Cross X2, Side Rock, Recover Behind-1/4 Turn Left-Step forward**

- 1&2 Touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,  
3&4 Touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,  
5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,  
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
**(12h00)**

**Section 8: Step ½ Turn Right, Two Step Full Turn, Rock Forward, Coaster Step**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**  
3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à G et pas du PD à l'avant, **(6h00)**  
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,  
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant.

**Restart** : Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début (face au mur de 12 heures).

**Fin de la danse** : Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3) puis ajouter les comptes suivants :

**Rolling Vine**

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,  
3-4 ¼ tour à D et pas du PG à G, frappe le sol avec le PD à l'avant.

**REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE**