



## **COMPLETELY**

**Chorégraphe** : Alison Biggs & Peter Metelnick (mai 2013)

**Line dance** : 32 Temps – 4 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Completely – Caro Emerald (128 Bpm)

Préparé par Geneviève (01/2014)

### **Introduction 32 temps**

#### **Section 1: R Toe Strut, L Rocking Chair, L Toe Strut**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7-8 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,

#### **Section 2: R Fwd, ¼ L Pivot Turn, R Jazz Box, R Fwd, ½ pivot L**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD croisé devant le G, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**

#### **Section 3: R Fwd Lock Step, Brush, L Fwd Lock Step, Brush**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, frotte plante du PG de l'arrière vers l'avant à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte plante du PD de l'arrière vers l'avant à côté du PG,

#### **Section 4: R Fwd, ¼ L pivot Turn, R Weave 4 with ¼ L Turn, R/L Fwd**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

**BONNE DANSE.... !**