



## COOL CAT

Chorégraphe : Francien Sittrop (Août 2010)

Line dance : 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: A Cool Cat in Town – Tape Five (CD : Tonight Josephine)

Traduit et Préparé par Geneviève (10/2010)

### **Toe strut R,L, Side-Rock-Cross, Rocking Chair, kick Ball Cross**

1&2& Pose pointe du PD à D, pose talon D au sol, Pose pointe du PG croisé devant le PD, pose talon G au sol

3&4 Pas du PD à D, retours sur le PG, Pas du PD croisé devant le PG

5&6& Pas du PG devant, retour sur le PD, pas du PG derrière, retour sur le PD

7 &8 Kick du PG devant, pas du ball du PG à coté du PD, pas du PD croisé devant le PG

### **Toe strut L,R, Side-Rock-Cross, Rocking Chair, kick Ball Cross**

1&2& Pose pointe du PG à G, pose talon G au sol, Pose pointe du PD croisé devant le PG, pose talon D au sol

3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, Pas du PG croisé devant le PD

5&6& Pas du PD devant, retour sur le PG, pas du PD derrière, retour sur le PG

7 &8 Kick du PD devant, pas du ball du PD à coté du PG, pas du PG croisé devant le PD

### **Charleston, Syncopated Lock Steps, Scuff**

1-2 Touche pointe du PD devant, pas du PD derrière

3-4 Touche pointe du PG à l'arrière, pas du PG devant

5&6 Pas ud PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D

&7&8 Pas du PG en diagonale avant G, lock du PD derrière le PG, pas du Pg en diagonale avant G, Scuff du PD à coté du PG

### **¼ turn L with hips Bumps, Sailor ¼ turn L, vaudeville L, Vaudeville ¼ turn L**

1&2 Hitch genou D avec ¼ tour à G, pas du PD à D avec bumps D, G, D (9h)

3&4 Pas du PG derrière le PD, ¼ tour à G avec pas du PD à D, pas du PG à G (6h)

- 5&6& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG légèrement à l'arrière, Touche talon D devant, pas du PD à coté du PG
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, ¼ tour à G avec pas du PG devant

**Toe strut, R,L, Low kicks X2, Step back, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side shuffle ¼ L**

- 1&2& pas de la pointe du PD à D, pose talon D au sol, pas de la pointe du PG à G, pose talon G au sol
- 3&4& Kick du PD devant, kick du PD devant, Pas du PD derrière, touche PG à coté du PD
- 5&6& Pas du PG à G, touche PD à coté du PG, pas du PD à D, touche PG à coté du PD
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, ¼ tour à G avec pas du PG devant (12h)

**Toe touches Forward, vine ¼ turn R**

- 1&2& Pas de la pointe du PD devant, pose talon D au sol , Pas de la pointe du PG devant, pose talon G au sol
- 3&4 Pas de la pointe du PD devant, pose talon D au sol, touche pointe du PG devant
- 5&6& Sweep du PG vers l'arrière avec pas du PG derrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD à D avec ¼ tour à D
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD

**Side shuffle, Sailor ¼ turn L, Step Forward, Heel Bounces 1/2 turn L, Behind side cross**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à coté du PD, pas du PD à D
- 3&4 Sweep du PG derrière le PD, ¼ tour à G avec pas du PD à D, pas du PG à G (12h)
- 5&6 Pas du PD devant, ½ tour à G avec Heels Bounces (6h)
- 7&8 Pas du PG derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD

**Side-Rock-Cross, Side-Rock-Cross ¼ turn R, R Mambo L Mambo**

- 1&2 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PD
- 3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD avec ¼ tour à D, pas du PG devant (9h)
- 5-6 Pas du PD devant, retour sur le PG, pas du PD derrière
- 7&8 Pas du PG derrière, retour sur le PD, pas du PG devant

**Fin** : Le dernier mur se termine à l'arrière. Pas du PD croisé devant le PG et ½ tour à G pour revenir sur le mur de 12h.

