



COUNTING STARS

Chorégraphe : Simon Ward (septembre 2013)

Line dance : 80 temps – 2 murs – 3 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Counting Stars – One Republic – Album : Native (122 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2014)

Introduction: 32 temps à partir du premier coup de batterie

Section 1: Walk R, L, Shuffle fwd R, L, R, L Fwd, Pivot ¼ R, Cross L Chasse

- 1-2 Pas du PD l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(3h00)**
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: ¼ L, ¼ L, Cross R Ball Jack, Tog, Cross/Step L, ¼ L, L Back, Hold & Clap Twice

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, **(9h00)**
3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, touche talon D en diagonale avant D,
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**
7&8 Pas du PG à l'arrière, frapper 2 fois dans les mains (en pliant légèrement le genou D),

Section 3: R Fwd, ½ R Stepping L Back,, R Coaster Step, ¼ turn R Stepping L Side, Hold, Weave Left

- 1-2 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(12h00)**
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,
5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pause, **(3h00)**
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 4: Rock/Step L, recover, Weave right 1/8 Turn R, Walk Fwd R, L, Shuffle Fwd R, L, R

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD en diagonale avant D, **(4h30)**
5-6 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant D,
7&8 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale

avant D,

Section 5: Rock L Fwd, Recover with Sweep, L Back With Sweep, R Back 1/8 L, Full Turn L, Touch Right Behind with Look & Shoulder Pop

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD tout en glissant le PG de l'avant vers l'arrière avec un mouvement en arc de cercle, (Style : plier les genoux et pousser)
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière tout en glissant le PD de l'avant vers l'arrière avec un mouvement en arc de cercle, 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière (Style : rebondir sur les talons), **(3h00)**
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G en glissant le PD à côté du PG, touche pointe du PD derrière le PG (Style : regarder vers la G en baissant l'épaule G et en montant l'épaule D – utiliser les bras pour plus de style), **(3h00)**

Section 6: Point R, Touch R behind, ½ Turn R, Weave L, Hold, L Side, R Cross/Step

- 1-2 Touche pointe du PD à D, Touche pointe du PD à côté du PG,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à G, **(9h00)**
- 5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PG croisé devant le PG,
- 7&8 Pause, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 7: Rock L, Recover, Weave R ¼ Turn R, Step Tog ¼ R, Step L with Hitch, R Behind, ¼ L & Shuffle Fwd L, R, L

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- &5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à G en levant le genou D, pas du PD croisé derrière le PG, **(3h00)**
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(12h00)**

Section 8: Rock R Fwd, Recover, ½ Turn Triple Step, ¼ R Step L Side, R Behind, ¼ Turn L Shuffle Fwd L, R, L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, **(9h00)**
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**

Section 9: Roll Hips Stepping in a Circle format – R Fwd, ½ L Cross/Step, ¼ L, ¼ L Cross/Step, R Fwd, ¼ L with Cross Step, ¼ L, L Fwd

- 1-2 Pas du PD à l'avant pivot ½ tour à G, **(12h00)**

- 3-4 ¼ tour à G et pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG croisé devant le PD, **(6h00)**
5-6 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**

Note : Ces 8 comptes sont faits en sur la base d'un cercle, rouler des hanches à chaque pas pour plus de style

Section 10: Jazz Box ¼ Turn R, Cross/Step, Point L, Triple Step ¾ Turn L

- 1-2 Pas du PD croisé devant le G, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G,
7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant. **(6h00)**

Restarts :

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 12h),
danser les 64 premiers comptes (8 premières sections) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 12h),
danser les 72 premiers comptes (9 premières sections) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h),
danser les 40 premiers comptes (5 premières sections) , puis regarder vers la G et attendre que la musique redémarre. Reprendre la danse au début en faisant ¼ tour à D (face à 12h00).

AMUSEZ VOUS !!!!!