



## COUNTRY AS CAN BE

**Chorégraphe** : Suzanne Wilson – Etats-Unis (2013)

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs

**Niveau** : débutant

**Musique** : *Country as a Boy can be* – Beady Seals (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Septembre 2014)

→ **Introduction : 12 temps (sur les paroles).**

### **SECTION 1 [1-8] : RIGHT FOOT STOMP, LEFT FOOT STOMP**

- 1-4 Frapper le sol du PD à l'avant, pause sur 3 temps,
- 5-8 Frapper le sol du PG à l'avant, pause sur 3 temps

### **SECTION 2 [9-16] : ROCKING CHAIR (TWICE)**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

### **SECTION 3 [17-24] : ¼ TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT**

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, (9:00)
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

### **SECTION 4 [25-32] : WALK BACK, JUMP & CLAP TWICE**

- 1-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- &5-6 Petit saut à l'avant : pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pause et frapper dans les mains,
- &7-8 Petit saut à l'avant : pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pause et frapper dans les mains.

HEEEEE HAAAAA !