



COUNTRY BOY LOVIN'

Chorégraphe: Maddison Glover (juin 2020)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Ultra-Débutant

Musique: Country Boy Lovin' – Dillon Carmichael (150 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (septembre 2020)

Introduction: 16 comptes

Section 1: V Step, 2 heel Splits (Buttermilks)

1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,

3-4 Pas du PD à l'arrière au centre, pas du PG à côté du PD,

5-6 Mouvement des deux talons vers l'extérieur, mouvement des deux talons au centre,

7-8 Mouvement des deux talons vers l'extérieur, mouvement des deux talons au centre,

Option pour les comptes 5 à 8 (Buttermilks): mouvement des talons vers l'extérieur, mouvement des pointes vers l'extérieur, mouvement des pointes vers le centre, mouvement des talons vers le centre

Section 2: V Step, 2 heel Splits (Buttermilks)

1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,

3-4 Pas du PD à l'arrière au centre, pas du PG à côté du PD,

5-6 Mouvement des deux talons vers l'extérieur, mouvement des deux talons au centre,

7-8 Mouvement des deux talons vers l'extérieur, mouvement des deux talons au centre,

Option pour les comptes 5 à 8 (Buttermilks): mouvement des talons vers l'extérieur, mouvement des pointes vers l'extérieur, mouvement des pointes vers le centre, mouvement des talons vers le centre

Section 3: Vine, Scuff across, 2x Forward Rock Recover

1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,

3-4 Pas du PD à D, frotte le talon du PG à côté du PD de l'arrière vers l'avant,

5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,

7-8 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,

Section 4: Vine ¼ , Touch Together, Right 45, Left 45

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, tape la pointe du PD à côté du PG, **(9h00)**
- 5-6 Touche le talon du PD en diagonale avant D, pas du D à côté du PG,
- 7-8 Touche le talon du PG en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD.

BIENVENUE.....

SUNNY LINE DANCE