



## Crazy Life

**Chorégraphes** : Robbie McGowan Hickie et Jef Camps – Grande-Bretagne/Belgique (Juin 2016)

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Ready To Roll* – Ruthie Collins (124 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (juillet 2017)

→ **Introduction : 16 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : FWD ROCK, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, 2 X WALKS**

#### **FWD**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (6:00)  
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (12:00)  
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

### **SECTION 2 [9-16] : RIGHT-HEEL-BALL-CROSS, HINGE ½ TURN LEFT, RIGHT CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ TURN RIGHT**

- 1&2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,  
3-4 ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, (6:00)  
5-6 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,  
7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant. (9:00)

\*\* RESTART

### **SECTION 3 [17-24] : ½ TURN RIGHT, STEP BACK, LEFT COASTER, 2 X WALKS FWD, ANCHOR STEP**

- 1-2 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, (3:00)  
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
7-8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière.

### **SECTION 4 [25-32] : 2 X WALKS BACK, OUT-OUT, STEP BACK, BACK ROCK, RIGHT KICK-BALL-STEP**

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,  
&3-4 Pas du PG à G, pas du PD à D, pas du PG à l'arrière,  
5-6 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
7&8 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG à l'avant.

**SECTION 5 [33-40] : STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE DIAGONALLY FWD, SIDE ROCK, LEFT SHUFFLE DIAGONALLY FWD**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (12:00)  
3&4 1/8 de tour à G et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D avec ¼ de tour à D,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

**SECTION 6 [41-48] : RIGHT SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, LEFT SIDE ROCK & SIDE STEP RIGHT, TOUCH & CLAP**

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G (en se redressant face au mur), (12:00)  
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,  
5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,  
&7-8 Pas du PG à côté du PD (sur la plante), grand pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD et frapper dans les mains.

**SECTION 7 [49-56] : ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, MODIFIED JAZZ BOX WITH ½ TURN RIGHT**

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (3:00)  
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)  
5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,  
&7-8 Pas du PD à D (sur la plante), pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D. (3:00)

**SECTION 8 [57-64] : 2 X WALKS FWD, CROSS SAMBA RIGHT & LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,  
5&6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD légèrement à l'avant,  
7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D. (9:00)

**\*\* RESTART**

Au mur 3 (qui commence à 6:00), danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 3:00).

● Fin de la danse :

A la fin du mur 7 (9:00), remplacer le pivot ½ tour par un pivot un pivot ¼ de tour. Puis croiser le PG devant le PD. Lever les bras de chaque côté du corps.