



## ***DJ TONIGHT***

**Chorégraphe** : Nicola Lafferty (novembre 2014)

**Line dance** : Phrasée – 1 mur

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : DJ Tonight – Rascal Flatts (Album Rewind) (121 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2014)

**Introduction**: 16 temps

**Séquences** : A A A B C A A B C C C B C C C

### **Partie A – 32 comptes (couplet)**

#### **Section 1: 2 Walks, Triple Forward, ½ Pivot, ½ Turning Triple**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3- 4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, début d'un sweep avec le PD,

#### **Section 2: ½ Sweep, Step Down, 3 Camel Walks Fwd, Rock & Cross**

- 1-2 ½ tour à D en terminant le Sweep du PD, pas du PD à l'avant, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant et tape la pointe du Pd à côté du PG en pliant le genou, Pas du PD à l'avant et tape la pointe du PG à côté du PD en pliant le genou,
- 5-6 Pas du PG à l'avant et tape la pointe du PD à côté du PG en pliant le genou, pas du PD à l'avant,
- 7-8 pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,

#### **Section 3: Side, Behind, ¼ Triple, ¼ Pivot, Crossing Triple**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

#### **Section 4: 2 x & Cross & Points, Slide to Side, Rock, Recover, Side**

- &1&2 Pas du PD légèrement à l'arrière, touche pointe du PG en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,
- &3&4 Pas du PG légèrement à l'arrière, touche pointe du PD en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Grand pas du PD à D, pause
- &7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD, pas du PG à G,

#### **Partie B – 48 comptes (Refrain)**

##### **Section 1: Triple Fwd, Step Hitch Side, 2 Heel Bumps**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5&6 Pas du PD à D, lève le genou G (frappe le genou avec la main D), pas du PG à G,
- 7-8 Avec le PdC sur les 2 pieds, lever et baisser les talons 2 fois,

##### **Section 2: Triple Back, 4 x Hips walks to side**

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à D en poussant les hanches vers la D, pas du PG à G en poussant les hanches vers la G,
- 7-8 Pas du PD à D en poussant les hanches vers la D, pas du PG à G en poussant les hanches vers la G,

##### **Section 3: Syncopated Rocks**

- 1-2& Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 3-4& Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 5-6& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

##### **Section 4: Step Back, Touch Fwd (x2), Weave & Point**

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'avant et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à l'avant et frappe dans les mains,
- 5&6& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à G,

### **Section 5: Gallop to L Side, Jazz box to side Triple**

- 1&2& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

### **Section 6: Slow Cross Unwind Full Turn, Walk around in circle**

- 1-4 Pas du PG croisé devant le PD, déroule un tour complet à D sur 3 temps (PdC sur le PG)
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'avant,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, frappe le pied G à côté du PD et frappe dans les mains,

## **Partie C – 16 comptes (Tag)**

### **Section 1: Full Turning Box**

- 1-2 Glisse PD à D, ¼ tour à G et touche pointe du PG à côté du PD, **(9h00)**
- 3-4 Glisse PG à G, ¼ tour à G et touche pointe du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 5-6 Glisse PD à D, ¼ tour à G et touche pointe du PG à côté du PD, **(3h00)**
- 7-8 Glisse PG à G, ¼ tour à G et touche pointe du PD à côté du PG, **(12h00)**

### **Section 2: 2 Fwd Walks, Rock Recover, 4 Walks Back**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière.

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE