



DANCE DANCE !

Chorégraphes : Stephen Rutter & Claire Butterworth – Grande-Bretagne (janvier 2014)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : *Dance Dance* – Magill (160 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (février 2014)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] TOE TOUCHES, FLICK, TOE TOUCH, FLICK, RIGHT VINE

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 3-4 Crochet du PD derrière la jambe G, touche pointe du PD à D,
- 5-6 Crochet du PD derrière la jambe G, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D.

SECTION 2 [9-16] : TOE TOUCHES, FLICK, TOE TOUCH, FLICK, LEFT VINE

- 1-2 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 3-4 Crochet du PG derrière la jambe D, touche pointe du PG à G,
- 5-6 Crochet du PG derrière la jambe D, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G.

SECTION 3 [17-24] : CROSS ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pause, (3:00)
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (9:00)
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

SECTION 4 [25-32] : TRIPLE STEP FULL TURN LEFT, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1-3 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 4 Frapper le sol du PG à côté du PD vers l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frapper le sol du PD à côté du PG vers l'avant.

SECTION 5 [33-40] : HEELS FORWARD (TAKING WEIGHT), BACK , TOGETHER, SIDE STEP, TOE TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOE TOUCH

- 1-2 Poser talon D à l'avant (avec poids du corps), poser talon G à l'avant (avec poids du corps),
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG. (6:00)

SECTION 6 [41-48] : HEELS FORWARD (TAKING WEIGHT), BACK , TOGETHER, SIDE STEP, TOE TOUCH X 2

- 1-2 Poser talon D à l'avant (avec poids du corps), poser talon G à l'avant (avec poids du corps),
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 7 [49-56] : STOMP X 2, HEEL & TOE SWIVELS

- 1-2 Stomp du PD à l'avant et à D, stomp du PG à l'avant et à G,
- 3-4 Rapprocher les talons, rapprocher les pointes,
- 5-6 Écarter les pointes, écarter les talons,
- 7-8 Rapprocher les talons, rapprocher les pointes.

SECTION 8 [57-64] : BACK ROCK, ½ TURN LEFT, HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 3-4 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pause, (12:00)
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 7-8 ¼ de tour à D et pas du PG à G, pause. (3:00)