



Dance For Evermore

Chorégraphe : Laura Sway – Grande-Bretagne (Février 2017)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 2 restarts (avec changement de pas)

Niveau : Novice

Musique : *Dance For Evermore* – Si Cranstoun (140 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Avril 2017)

→ **Introduction : 8 temps.**

SECTION 1 [1-8] : FIGURE OF 8 TO THE R

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
5-8 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant. (9:00)

SECTION 2 [9-16] : 2 X TOE STRUT FWD, R ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser la plante du PD à l'avant, abaisser talon D au sol,
3-4 Poser la plante du PG à l'avant, abaisser talon G au sol,
5-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : 2 X PIVOT $\frac{1}{4}$ TURNS L, R JAZZ BOX WITH A CROSS

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G, (6:00)
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G, (3:00)
5-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : SHIMMY TO THE R, TOUCH L, GRAPEVINE L, TOUCH R

- 1-4 Grand pas du PD à D, remuer les épaules sur 3 temps, touche pointe du PG à côté du PD.
5-8 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, pas du PG à G, touche pointe du PD légèrement à D. **

** RESTART : au mur 3, remplacer les comptes 7 et 8 par « $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG » puis reprendre la danse au début, face 12:00.

SECTION 5 [33-40] : TURNING VINE R SCUFFING L FOOT, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ L

- 1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PG à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à D, scuff du PG vers l'avant,
5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G. (9:00)

SECTION 6 [41-48] : 2 X WALKS R,L , R SHUFFLE FWD, STEP L PIVOT ¼ R, CROSS L, CLAP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, pas du PG croisé devant PD, pause et frapper dans les mains. (12:00)

SECTION 7 [49-56] : ¼ MONTEREY R, TOGETHER, TWIST HEELS TOES HEELS TOES

- 1-4 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D sur la plante du PG et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, (3:00) **
5-8 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D.

** RESTART : au mur 6, faire les comptes 1 à 4 (monterey ¼ à D) deux fois puis reprendre la danse au début, face à 6:00.

SECTION 8 [57-64] ¼ MONTEREY R, TOGETHER, JUMP FWD CLAP, JUMP BACK CLAP.

- 1-4 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D sur la plante du PG et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, (6:00)
&5-6 Petit pas du PD à l'avant, petit pas du PG à G, pause (et clap),
&7-8 Petit pas du PD à l'arrière, petit pas du PG à G, pause (et clap).