



DANCING VIOLINS

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Line dance : Phrasée

Niveau : Novice

Musique: Duelling Violins – Ronan Hardiman (123 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (09/2014)

Introduction : 16 temps à partir du premier coup de simbales

Séquences : A-A-B-B-A-A-A

PARTIE A – 48 comptes

Section 1: Right Shuffle, Rock, Coaster Step, ½ Turn

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**

Section 2: Right Shuffle, Rock, Coaster Step, ½ Turn

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**

Section 3: Stomps, Heels

- 1-2 Frappe le PD à l'avant, frappe le PG derrière le PD (talon du PD dans le creux du PG),
3&4 Ecarte les talons vers l'extérieur, rapproche les talons au centre, écarte les talons à l'extérieur,
5-6 Rapproche les talons au centre, écarte les talons à l'extérieur,
7&8 Rapproche les talons au centre, écarte les talons à l'extérieur, rapproche les talons au centre,

Section 4: Running Step Balls, Rock, ½ Turn Shuffle

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
&3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**

Section 5: Running Step Balls, Rock, ½ Turn Shuffle

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
&3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
(12h00)

Section 6: Rock Forward, Rock Back, Rock Forward, ½ Turn Walks

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. **(6h00)**

PARTIE B – 64 comptes

Section 1 : Steps, Scuffs

- 1-2 Pas du PD à l'avant, frotte talon G à côté du PD,
3-4 Pas du PG à l'avant, frotte talon D à côté du PG,
5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, frotte talon G à côté du PD,

Section 2 : Steps, Scuffs

- 1-2 Pas du PG à l'avant, frotte talon D à côté du PG,
3-4 Pas du PD à l'avant, frotte talon G à côté du PD,
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
7-8 Pas du PG à l'avant, frotte talon D à côté du PG,

Section 3: Side Shuffle Right, Cross Rock, Side Shuffle Left, Cross Rock

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,

Section 4: Side, Together, Side Right, Stomp, Side, Together, Side left, Stomp

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, frappe le PG à côté du PD (PdC reste sur PD),
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à G, frappe PD à côté du PG (PdC reste sur PG),

Section 5: Big Step Right, Stomp, Big Step Left, Stomp

Style: Lever les bras à hauteur des épaules, bras G tendu et bras droit Plié lors du déplacement vers la D, inversement dans l'autre sens

- 1-2 Grand pas du PD à D, Glisse le PG vers le PD,
- 3-4 Glisse le PG vers le PD, frappe le PG à côté du PD (PdC reste sur PD),
- 5-6 Grand pas du PG à G, glisse le PD vers le PG,
- 7-8 Glisse le PD vers le PG, frappe PD à côté du PG (PdC reste sur PG),

Section 6: Heels, pause

- 1-2 Touche talon D à l'avant, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pause,
- &5&6 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pause,

Section 7: Heels, pause

- &1-2 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pause,
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pause,
- &5&6 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant,
- &7-8 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pause,

Section 8: Walks ½ Turn, Scuff

- &1-2 Pas du PG à côté du PD, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, frotte talon G à côté du PD,
- 3-4 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, frotte talon D à côté du PG,
- 5-6 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, frotte talon G à côté du PD,
- 7-8 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, frotte talon D à côté du PG. **(6h00)**

REPRENEZ LA DANSE AU DEBUT ET DANSEZ AVEC PLAISIR.....