



Darling Stand By Me

Chorégraphes : Alison Biggs et Peter Metelnick – Grande-Bretagne (Février 2017)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : *Stand By Me* – Michael Bolton (120 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Février 2017)

➔ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : R SIDE, L TOGETHER, ¼ R SHUFFLE, L ROCKING CHAIR

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, (3:00)

5-8 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : L SIDE, R TOGETHER, ¼ L SHUFFLE, R FWD, ½ L PIVOT, WALK FWD X 2

1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

314 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (12:00)

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)

7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : R POINT/CROSS, L POINT/CROSS, ¼ L JAZZ BOX CROSS

1-2 Touche pointe du PD à D, pas du PD croisé devant PG,

3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG croisé devant PD,

5-8 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD. (9:00)

SECTION 4 [25-32] : R CHASSE, L BCK ROCK/RECOVER, L CHASSE, R BCK ROCK/RECOVER

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,

5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

AMUSEZ- VOUS !