



Dear Friend

Chorégraphe : Kate Sala – Grande-Bretagne (Octobre 2015)

Type : Danse en ligne – 56 temps – 4 murs – 1 tag/restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Carry You Home* – Ward Thomas (136 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2016)

➔ **Introduction : 8 temps (à partir du premier coup de batterie).**

SECTION 1 [1-8] : CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,
- 7&8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 2 [9-16] : SIDE STEP, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1-2 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 3&4 Coup de pied du PD dans la diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 3 [17-24] : SIDE ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT X 2

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, (3:00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G.

SECTION 4 [25-32] : ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, STEP BACK, KICK STEP TOUCH

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 3-4 $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à D pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G.

SECTION 5 [33-40] : KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1&2 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,
3-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

SECTION 6 [41-48] : FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSÉ, CROSS, POINT, CROSS, BEHIND, KICK

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
5-6 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,
7-8 Pas du PG croisé derrière PD, coup de pied du PD dans la diagonale avant D.

SECTION 7 [49-56] : STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FWD X 2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. (9:00)

**** TAG/ Changement de pas**

Durant le mur 5 (face à 3:00), remplacer les comptes 49 à 56 par les 8 comptes suivants + ajouter quatre autres comptes et reprendre la danse depuis le début :

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
3-4 Grand pas du PD à l'avant, glisser le PG à côté du PD,
5-6 Grand pas du PG à l'avant, glisser le PD à côté du PG,
7-10 Grand pas du PD à l'arrière, glisser lentement le PG à côté du PD et placer le poids du corps sur PG.
11-12 Placer la main D sur le cœur, pause.

● **Fin de la danse :**

Sur les comptes 13 à 16, faire un ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.