



Dear Life



Chorégraphe : Mike Liadouze (Janvier 2017)

Sequence : AABB tag1 ABB tag2 AABB final

Description : Ligne, 64 temps, 2 murs, 2 tags, phrasée

Musique : High Valley – Dear Life (127 BPM)

Introduction : 16 temps

Niveau : Intermédiaire (Polka)

PARTIE A :

1-8 ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/2 L, 1/4 L KICK BALL CROSS

1-2 **ROCKING CHAIR D :** ROCK STEP PD avant, revenir appui PG,

3-4 ROCK STEP PD arrière, revenir appui PG

5&6 Pas PD avant, ..1/2 à G.. appui PG avant (6:00)

7&8 ..1/4 à G.. KICK PD diagonal avant D, pas PD ensemble, CROSS PG devant PD (3:00)

9-16 SYNCHOPATED WEAVE, BIG STEP SIDE, SAILOR STEP

&1&2 Pas PD ensemble, CROSS PG devant PD, pas PD ensemble, CROSS PG arrière PD¹

&3&4 Pas PD ensemble, CROSS PG devant PD, pas PD ensemble, CROSS PG devant PD¹

5-6 Grand pas PD côté, glisse PG ensemble

7&8 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD, pas PD côté, pas PG côté

¹option musical sur deux derniers A : HOLD à la place de &2 et &4

Soit : &1-2&3-4 : BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOLD

17-24 TOUCH BEHIND, UNWIND 1/2 R, CROSS TRIPLE, 1/2 R CROSS TRIPLE, ROCK STEP SIDE

1-2 TOUCH pointe D derrière PG, UNWIND ..1/2 à D.. appui PD côté (9:00)

3&4 **CROSS TRIPLE G :** CROSS PG devant PD, pas PD côté, CROSS PG devant PD

5&6 ..1/2 à D.. **CROSS TRIPLE D :** CROSS PD devant PG, pas PG côté, CROSS PD devant PG (3:00)

7-8 ROCK STEP PG côté, revenir appui PD

25-32 BALL CROSS, UNWIND 1/2 L, TRIPLE FORWARD, STEP TURN 1/2 R, 1/4 R SIDE, TOUCH

&1-2 Pas PG ensemble, CROSS PD devant PG, UNWIND ..1/2 à G.. appui PG avant (9:00)

3&4 **TRIPLE D avant :** pas PD avant, pas PG ensemble, pas PD avant

5-6 Pas PG avant, ..1/2 à D.. appui PD avant, (3:00)

7-8 ..1/4 à D.. pas PG côté, TOUCH pointe D ensemble (6:00)

PARTIE B :

1-8 TRIPLE DIAGONALLY SIDE x2, FULL TURN R, 1/4 R BIG STEP SIDE

1&2	..1/8 à G.. TRIPLE D côté : pas PD côté, pas PG ensemble, pas PD côté	(10:30)
3&4	..1/4 à D.. TRIPLE G côté : pas PG côté, pas PD ensemble, pas PG côté	(1:30)
5-6	..3/8 à D.. pas PD avant, ..1/2 à D.. pas PG arrière	(12:00)
7-8	..1/4 à D.. grand pas PD côté, glisse PG ensemble	(3:00)

9-16 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 L, CAMEL WALK HALF CIRCLE L

1-2	CROSS PG devant PD, pas PD côté	
3&4	SAILOR 1/4 à G : CROSS PG derrière PD, ..1/4 à G.. pas PD côté, pas PG avant	(12:00)
5-6	..1/8 à G.. pas PD avant POP genou G, ..1/8 à G.. pas PG avant POP genou D	(9:00)
7-8	..1/8 à G.. pas PD avant POP genou G, ..1/8 à G.. pas PG avant POP genou D	(6:00)

17-24 STEP TURN 1/2 L, TRIPLE FORWARD, SLOW STEP, 1/4 R ROCK STEP SIDE 1/4 L

1-2	Pas PD avant, ..1/2 à G.. appui PG avant	(12:00)
3&4	TRIPLE D avant : pas PD avant, pas PG ensemble, pas PD avant	
5-6	Pas PG avant, HOLD ²	
7-8	..1/4 à D.. ROCK STEP PD côté, ..1/4 à G.. revenir appui PG	(12:00)

²option musical sur B impaire : CHEST POP « trying TO CATCH my breath »

B paire : BODY ROLL avant « dear LIFE »

25-32 1/2 L BIG STEP BACK, COASTER STEP, JAZZ BOX

1-2	..1/2 à G.. grand pas PD arrière, glisse PG ensemble	(6:00)
3&4	COASTER STEP G : pas PG arrière, pas PD ensemble, pas PG avant	
5-6	JAZZ BOX D : CROSS PD devant PG, pas PG arrière,	
7-8	Pas PD côté, pas PG avant	

TAG 1 : (12:00)

1-12 SLOW STEP TURN, ROCKING CHAIR, SLOW STEP TURN

1-2-3-4	Pas PD avant, HOLD, ..1/2 à G.. appui PG avant, HOLD	(6:00)
5-6	ROCKING CHAIR D : ROCK STEP PD avant, revenir appui PG,	
7-8	ROCK STEP PD arrière, revenir appui PG	
1-2-3-4	Pas PD avant, HOLD, ..1/2 à G.. appui PG avant, HOLD	(12:00)

TAG 2 : (6:00)

1-4 SLOW STEP TURN

1-2-3-4	Pas PD avant, HOLD, ..1/2 à G.. appui PG avant, HOLD	(12:00)
---------	--	---------

FINAL : STOMP PD avant et lever bras en V (12:00)

Dédicace à « Lili » pour la musique !

Amusez-vous bien, bonne chance !! 😊

Fiche Originale : Mike Liadouze (Mise à jour : 27/01/2017)

Email : mike.liadouze@gmail.com Site : <http://mikeliadouze.free.fr>

Brevet Animateur Country Form' 1 & 2, Accrédité NTA DF4