



DEER BLIND

Chorégraphe : Rob Fowler

Line dance : 68 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Deer Blind – Aaron Watson & Kevin Fowler (144 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (01/2016)

Introduction: 24 temps

Section 1: Stomp, Hook, Stomp, Hook, Stomp Twist, Twist, Kick

- 1-2 Stomp du PD en diagonale avant D, crochet du PG croisé derrière la jambe D à hauteur du tibia,
- 3-4 Stomp du PG en diagonale avant G, crochet du PD croisé derrière la jambe G à hauteur du tibia,
- 5-6 Stomp du PD à l'avant, pivot du talon D vers la D,
- 7-8 Pivot du talon D vers la G, petit coup de pied du PD vers l'avant,

Section 2: Right Coaster Step, ¼ Turn Chasse Left, Rock Step

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et frotte talon G à côté du PD, **(3h00)**
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 3: Grapevine Right, ½ Turn, Toe , Heel, Toe, Kick

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et frotte la plante du PG à côté du PD, **(9h00)**
- 5-6 Touche pointe du PG à côté du PD (genou vers l'intérieur et pivot du talon D vers la G), touche talon G en diagonale avant G (genou vers l'extérieur et pivot de la pointe du PD vers la G)
- 7-8 Touche pointe du PG à côté du PD (genou vers l'intérieur et pivot du talon D vers la G), petit coup de pied du PG en diagonale avant G,

Section 4: Left Behind, ¼ Turn, Step, Jump Fwd clap, Jump Back Clap

- 1-2 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**
3-4 Pas de l'avant, frotte plante du PD à côté du PG,
&5-6 Petit saut à l'avant du PD, petit saut du PG à G, frappe dans les mains,
&7-8 Petit saut à l'arrière du PD, petit saut du PG à G, frappe dans les mains,

Section 5: Toe Strut Fwd, Stomp, Stomp, Toe Strut Fwd, Stomp, Stomp

- 1-2 Pose pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
3-4 Stomp du PG à l'avant, stomp du PD à l'avant,
5-6 Pose pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
7-8 Stomp du PD à l'avant, stomp du PG à l'avant,

Section 6: Rocking Chair, Shuffle Fwd, Rock Step

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7-8 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

Section 7: ¼ Turn Chasse, Weave left, Stomp, Stomp

- 1&2 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(9h00)**
3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
7-8 Stomp du PD à côté du PG, Stomp du PD à côté du PG (PdC sur le PG)

Section 8: ½ Monterey Turn Right, ½ Turn Switch Step Left,

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(3h00)**
3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
5&6& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG derrière le PD,
¼ tour à G et pas du PG à côté du PD, **(12h00)**
7&8 ¼ tour à G et touche pointe du PD derrière le PG, pas du PD à côté du PG, touche
talon du PG à l'avant, **(9h00)**

Section 9: Jump Fwd & Back

- &1-2 Petit saut du PG à l'avant, petit saut du PD à D, frappe dans les mains,
&3-4 Petit saut du PG à l'arrière, petit saut du PD à D, frappe dans les mains.

Fin

Vers la fin du morceau, la musique diminue. Chacun peut alors s'écarter lentement de la piste de danse, se retourner et former un cercle. La musique reprend sur de la trompette. Frapper alors dans les mains sur 4 temps, puis lorsque la musique reprend, marcher vers le centre de la piste sur 12 temps pour former un essaim serré puis pause pour un grand final.