



DIAMONDS MAKE BABIES

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (GB – The Dance Factory) – Mars 2012

Line dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : débutant

Musique : *Diamonds make babies* – Dierks Bentley (115 BPM)

Traduit et préparé par Chouchou (mars 2012)

Introduction : 16 temps.

SECTION 1 : R JAZZ BOX TOUCH, L FWD SHUFFLE, R FWD ROCK/RECOVER

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière.

SECTION 2 : ½ R SHUFFLE, L ROCKING CHAIR, L SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, revenir sur le PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur le PD à l'avant,
- 7-8 Pas du PG à G, revenir sur le PD à D.

SECTION 3 : WEAVE R 4, L CROSS/RECOVER, ¼ L SHUFFLE

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur le PD à l'arrière,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 4 : R FWD, ¼ L PIVOT, R FWD, ¼ L PIVOT, R CROSS POINT, L CROSS POINT

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,
- 7-8 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D.



BONNE DANSE !

